



V uredništvu Okrepjena ekipa motiviranih sodelavk in sodelavcev @Direkta

Delavnica kritičnega branja in pisanja

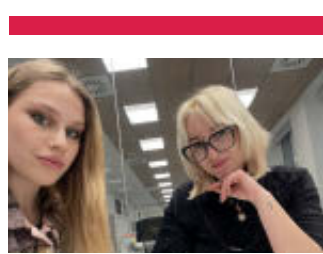
@Direkt se predstavlja Ekipi sooblikovalcev mladinske rubrike Primorskega dnevnika se je pridružilo lepo število novih članov. Napovedujejo, da bodo ustvarjalni, samozavestni, izvirni in prepričljivi

TRST Malina, Veronica, Gaja, Svetlana, Francesco, Nicolò in Damir vas lepo pozdravljamo. Dobrodošli v prvi številki novega letnika vaše najljubše mladinske rubrike – @Direkt. Letos se je naši ekipi pridružilo kar lepo število novih članov. Veselimo se sodelovanja z njimi! Za prvič smo se odločili, da se vsak posameznik predstavi.

Simon Simcic, študent prvega letnika tujih jezikov na Univerzi v Trstu: »Upam, da bom na delavnici Primorskega dnevnika za mlade avtorje bolje spoznal novinarski svet. Novinarstvo je zame velik izziv, zlasti ko je govor o časopisu, ki sem ga prebiral že od mladih nog. Rad se srečujem s svojimi sovrstniki in se z njimi pogovarjam o aktualnosti ter o dilemah, ki se nas neposredno dotikajo. Mi mladi namreč predstavljamo prihodnost našega naroda in zato si moramo prizadevati, da bo ta kolikor toliko rožnata.«

Robert Kovic, dijak 5. letnika smeri mehanika na zavodu Jožefa Stefana v Trstu: »Ko se mi je ponudila priložnost, da bi lahko tudi sam pisal članke in prispevke za dnevnik, ki ga redno in z zanimanjem berem, sem se z veseljem pridružil ekipi rubrike @Direkt. Rad prebiram to mladinsko stran, saj tam vedno zasledim zanimive članke, ki me privlačijo. Počasen sem, da lahko sodelujem z najpomembnejšim zamejskim dnevnikom, ki ga vsakodnevno prebirajo tudi moji sorodniki.«

Sara Hlabian, dijakinja 4. letnika naravoslovne smeri liceja Franceta Prešerna v Trstu: »Že večkrat sem razmišljala o morebitnem sodelovanju z mladinsko rubriko @Direkt. Po krajšem pogovoru z Damirjem Terčonom, večletnim so-



Svetlana in Veronica

delavcem mladinske priloge Primorskega dnevnika, sem se končno odločila, da se bom pridružila. Pisanje mi je bilo vedno všeč in rada bi se marsikaj novega naučila, predvsem na področju novinarstva. Veselim se tudi soočanja z ostalimi člani skupine.«

Mateja Martini, študentka 2. letnika biologije na Univerzi v Trstu: »Ko pišemo, se poglobimo v svoje misli in o njih razmišljamo, saj to, kar napišemo, lahko tudi spremenimo, predelamo ... Skratka, postopek razmišljanja med pisanjem se po mojem mnenju bistveno razlikuje od postopka razmišljanja med govornim nastopom. Pisanje je namreč intimni trenutek, ko se posvetimo lastnemu jeziku, se sprostim in odgovorimo na vprašanja in dvome, ki smo jih imeli, preden smo se lotili pisanja, zaradi tega se veselim delavnice novinarskega pisanja za mladinsko rubriko @Direkt.«

Martina Cavotta, dijakinja 4. razreda naravoslovne smeri liceja Franceta Prešerna v Trstu: »Upam, da bom na novinarski delavnici na Primorskem dnevniku doživela veliko novih izkušenj. Rada pišem in želela bi obogatiti svoje spretnos-

ti v tej stroki, na primer kako ustvariti zanimiv članek. Spoznala bom, kako poteka uredniški sestanek, na podlagi česa novinarji izbirajo teme, o katerih poročajo ... Pred sabo imam zelo zanimivo priložnost, ki bo gotovo obogatila moje splošno znanje.«

Julija Cante, dijakinja 4. letnika alfa naravoslovne smeri liceja Franceta Prešerna v Trstu: »Če bi se morala na kratko opisati, bi zagotovo rekla, da sem oseba, ki je žejna novih izkušenj. Svet novinarstva je zame zaenkrat nekaj povsem novega, zato sem zares vesela, da se mi je porodila možnost sodelovanja z ekipo mladinske priloge @Direkt. Mislim, da je to dobra vaja, da razvijamo poznavanje jezika in da postanemo spretni pisci. Komaj čakam na prihodnjo številko @Direkta in v veliko veselje mi je, da sem letos del te skupine.«

Nika Maria Costantin, dijakinja 3. letnika naravoslovne smeri liceja Franceta Prešerna v Trstu: »Novinarski prispevek, ki ga napiše mladi pisec, je po mojem mnenju bolj dostopen in včasih bolj zanimiv za mladega bralca, v primerjavi z ostalimi članki v časopisu, ki so morda bolj zahtevni. Mladi pisci smo ustvarjalni, samozavestni, izvirni in prepričljivi v svojem pisanju, saj se naslanjamo na lastne izkušnje in čustva. Obenem lahko obravnavamo tudi aktualne in zahtevnejše teme z drugačno svežino, predvsem pa gledamo nanje z drugega zornega kota, zato mislim, da bo moj doprinos pri mladinski prilogi @Direkt zelo koristen.«

Marco D'Errico, dijak 5. letnika biokemijske smeri zavoda Jožefa Stefana v Trstu: »Pisanje je sredstvo sporazumevanja, s ka-

terim avtor naslovnikom oz. bralcem sporoča svoje misli, spomine, občutke in izkušnje. Kdor piše, predstavi tudi svoj zorni kot, torej način, kako sam doživlja neko določeno tematično. Pisatelj ima tudi dolžnost, da čim bolj temeljito in suvereno predstavi svoje misli in ideje. To nalogo bomo opravljali tudi mi pri rubriki @Direkt.«

Lapo Farolfi, dijak 5. letnika naravoslovnega liceja Simona Gregorčiča v Gorici: »Primorski dnevnik je edini dnevno izhajajoči časopis slovenske skupnosti v Italiji. Prepričan sem, da vsak sodelavec tega medija nosi neizmerno vrednost, saj nudi svež in unikaten pogled na našo realnost, v katerem se lahko marsikdo prepozna. Poleg tega je večina avtorjev in avtoric rubrike @Direkt doma s Tržaškega. Sam pa sem iz Števerjana v Brdih: tematike bom torej pokrival iz drugega zornega kota. Upam, da bom s svojim znanjem in izkušnjami obogatil rubriko @Direkt.«

Ivan Visintin, dijak 3. letnika klasičnega liceja Primoža Trubarja v Gorici: »Za mladino je pomembno, da pišemo, saj se je v naši generaciji zmožnost kritičnega branja novic bistveno zmanjšala. Dandanes spremljamo novice predvsem preko spleta. Žal niso še izumili nekega filtra, ki bi preverjal njihovo verodostojnost. Spletni veličani, kot sta Meta in Twitter (X), naj bi pridobljene novice primerjali s članki iz drugih časopisov. Tak proces pa je zelo zamuden in površen, saj večkrat spregleda lažne novice. Zaradi tega je pomembno, da se mi mladi izobražujemo, pišemo in beremo. @Direkt ponuja priložnost, da se naučimo postati kritični bralci in pisci.«

Instagram

@direkt_pd
#bodidirekten



vlada.Meloni: Italijani!!! Vlada vam podarja ogromne popuste ob nakupovanju živil. To je prava avtarkija.



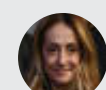
dnevnikLaRepubblica: Pravzaprav smo privarčevali le nekaj centov pri 20 € nakupov ...



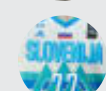
meganmarkle: Upajmo! Avtarkija ni le začetek »nove« dobe.



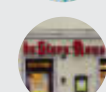
simone_biles.us: Moja nova doba se je že začela!!!



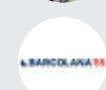
ariannamelony: Pa se bo začela tudi nova doba za Italijo.



košarka_slovenija: Žal ne bo tako tudi z nami ...

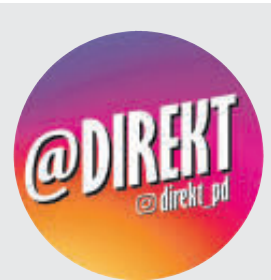


siorarosa_trst: Ko smo že pri novih začetkih ...



barcolana55: Ali pri letnih dogodkih!

Bodimo zmeraj direktni!



Sodelavci mladinske rubrike @Direkt:

Svetlana Brecej,
Nicolò Coretti,
Malina Dolhar,
Gaja Pelà,
Francesco Petaccia,
Veronica Piredda
in Damir Terčon

Pridruži se nam!

Po covidu več berejo, daljša besedila pa so problem

Lanske raziskave finančne dnevnika Il Sole 24 Ore so pokazale, da 15 odstotkov mladih med enajstim in osemnajstim letom starosti v primerjavi s preteklostjo pogosteje bere knjige po koncu covidne pandemije, med katero je v Italiji narasla tudi prodaja knjig.

Po letošnjih raziskavah italijanskega združenja založnikov (AIE) je bilo leta 2022 prodanih 23,2 milijona knjig, medtem ko so jih leta 2019 prodali 2,6 milijona manj.

Slovenski dnevnik Delo pa navaja podatek, da večina dijakov ni sposobna prebrati daljšega besedila brez prekinitve, saj so navajeni na SMS-sporočila: kratka vprašanja in kratki odgovori.