Primorski dnevnik
Petek, 6. novembra 2026

Intervju **Nika Ruzzier, Luka Ravalico in Darja Betocchi** Z dijakoma in profesorico tržaškega liceja Prešeren smo se pogovorili o nasilju nad ženskami. Od včeraj je v kinu film Se domani non torno, ki temelji na zgodbi Giulie Cecchettin

»Čustvena vzgoja bi morala biti del programa«

Sara Hlabian
Elisabetta Lovero

TRST V italijanske kinematografe je včeraj prišel film *Se domani non torno* (Če se jutri ne vrnem), ki ga je režirala Paola Randi in temelji na zgodbi Giulie Cecchettin, mlade Italijanke, katere umor je novembra 2023 pretresel Italijo in sprožil številne razprave o nasilju nad ženskami. Biografski film skozi osebno zgodbo in bolečino žrtvine družine znova odpira vprašanja o femicidu, partnerskih odnosih in družbeni odgovornosti pri preprečevanju nasilja.

Čeprav je od Giulijine smrti minilo že skoraj tri leta, njena zgodba ostaja boleč opomin, da nasilje nad ženskami ni le posamezen tragičen dogodek, temveč širši družbeni problem. O tem smo se pogovorili z dijakinjo in dijakom znanstvenega liceja Franceta Prešerna v Trstu, Niko Ruzzier in Luko Ravalicom, ter s profesorico Darjo Betocchi, ki na liceju poučuje italijanščino.



Film Giulio Cecchettin je leta 2023 ubil nekdanji zaročenec


Dijakinja Nika Ruzzier OSEBNI ARHIV


Dijak Luka Ravalico OSEBNI ARHIV


Profesorica Darja Betocchi ARHIV

Ali mislite, da lahko skozi film in kinematografijo bolje spoznamo Giulijino zgodbo, kot če bi o njej samo brali v časopisih ali na spletu?
Luka: Giulijina zgodba je močno odmevala med mladimi, saj je bila približno istih let kot mi. Marsikdo je začel razmišljati o tem, da je nasilje mogoče v kateri koli zvezi.

Film nam pokaže čustva, obraze in dogajanje, zato se nas zgodba toliko bolj dotakne in nas spodbudi k razmišljanju in pogovoru ter močno vpliva na to, kako razumemo takšne dogodke. Članek je pogosto samo golo poročilo.

Ali obstaja nevarnost, da se ljudje zaradi nenehnih razprav o femicidu te tematike naveličajo oziroma da postane nekaj običajnega?
Nika: Mislim, da je to mogoče oziroma da se že dogaja. Dejstvo, da sta v Italiji približno dva femicida na teden, ne pomaga, saj je na začetku to vzbujalo grozo, ker pa je to tako pogosto, se človek privadi. Tega pa ne bi smeli dovoliti, saj je ta »normalnost« res strašna.

Ali mladi danes drugače dojemate partnerske odnose?
Luka: Mladi danes veliko bolj govorimo o čustvih in tem, kaj je v odnosu normalno oziroma zdravo, ter o tem, kaj ni. Imamo sicer mnogo informacij, ki so tudi hitro dostopne na spletu, vendar še vedno obstajajo težave, zato se mora še veliko spremeniti.

Se o teh temah dovolj pogovarjate v šoli?
Nika: Mislim, da se v šoli redno pogovarjamo o tej temi. Med poukom velikokrat spregovorimo o nasilju in aktualnih dogodkih. S tem lahko obogatimo naš pogled na svet in se o marsičem ozaveščamo. Poleg tega se po mojem mnenju ne da pripovedovati o femicidih brez čustvovanja, saj je to zelo občutljiva tema, ker se to lahko zgodi vsaki ženski. Mislim, da bi morala biti čustvena vzgoja del šolskega programa, saj se čedalje pogosteje zavedam, da niso vsi sposobni sočustvovanja.

Kakšna je vloga filma pri širjenju Giulijine zgodbe med mladimi?
Prof. Betocchi: Filmi so umetniški izraz, ki bolj neposredno seže do src mladih, zato je še posebno učinkovit kot sredstvo za širjenje idej ter vzbujanje empatije in razmisleka. Se pa sprašujem, ali mladi danes še gledajo filme: zdi se mi, da so veliko bolj priljubljene televizijske serije, ki pa imajo lahko podobno vlogo kot filmi. Mimo teh pomislekov pa menim, da bo film o zgodbi Giulie Cecchettin gotovo naredil globok vtis, na vsakogar, ki si ga bo ogledal. Gliulijin oče, njena sestra in družina na splošno so naredili velikansko delo, saj jim je uspelo nepojmljivo tragedijo herojsko spremeniti v sredstvo ozaveščanja predvsem mladih.

Ali preprečevanje nasilja nad ženskami obravnavate tudi na liceju Prešeren?
Prof. Betocchi: Na Prešernu temo obravnavamo kar pogosto, ne samo 25. novembra, ko zaznamujemo mednarodni dan boja proti nasilju nad ženskami. Predvsem humanistični predmeti omogočajo možnost razmisleka o najrazličnejših temah. Poleg tega pa imamo od leta 2020 v vseh italijanskih šolah spet pouk državljanske vzgoje, ki bi ga bilo po mojem treba dodatno okrepiti in sistematizirati. Nujno pa bi bilo treba v šole vseh stopenj uvesti čustveno in spolno vzgojo. Na srečo smo podporniki referenduma proti zakonu, ki spolno in čustveno vzgojo prepoveduje oziroma zelo otežuje.

> Boriti se moramo proti vsaki sledi patriarhalne miselnosti
>
> **Darja Betocchi**
> Profesorica italijanščine

Katero vlogo imajo mladi pri kolektivni odgovornosti?
Prof. Betocchi: Mladi so prihodnost, v resnici pa tudi sedanjost. Na srečo se o teh temah veliko govori in mislim, da je nemogoče, da to ne bi obrodilo sadov. Obenem mislim, da se morajo dekleta in mlade ženske odločno boriti proti vsaki nezaupljivosti do feminizma in proti vsaki sledi patriarhalne miselnosti, ki še vedno tli v marsikaterem mladem moškem. Dekleta in fantje, bodite feministi!

Instagram

@direkt_pd #bodidirekten
Meme **Damir Terčon**
Komentarji **Francesco Petaccia**



komentopisci@direkt: Kako lepo... z izidom ameriških volitev je tako enostavno imeti za norca ZDA!

anarho.ljubljana: Če bi volitve karkoli spremenile, bi bile prepovedane ...

elonmušketir: Veto! Veto! Veto!

realdonaltrump: Joj ... sedaj ko nimam niti podpore kongresa, bodo o vsem odločali le milijarderji ...

il_capitan_salvini: Lahko prosim govorimo o prilagodljivih registrskih tablicah?!

movimento.1710: A je to res prioriteta vlade v tem trenutku krize?

ignazio.benito.la.russa: Glavno je, da smo na vladi do konca mandata.

slavoj_žižek_: Težava je v tem, da nikakor nimate v mislih prihodnosti države po koncu svojega mandata!

Bodimo zmeraj direktni!

Sodelavke in sodelavci mladinske strani @Direkt: **Julija Cante, Martina Cavotta, Nika Maria Costantin, Malina Dolhar, Elena Dri, Lapo Farolfi, Emil Favento, Mila Gergolet, Tadeja Gergolet, Sara Hlabian, Elisabetta Lovero, Martin Kits Nieuwenkamp, Francesco Petaccia, Zarika Spetič, Damir Terčon in Sofia Vascotto.** Pridruži se nam! Z nami stopi v stik prek Instagrama. Beri nas vsak petek.

Sv. Martin v naših krajih in po svetu

TRST Svetega Martina ne praznujejo samo na Proseku, temveč tudi v drugih vaseh in mestih po Italiji in Sloveniji. V zamejstvu je sv. Martin tudi zavetnik Doberdoba in Sovodenj. V Italiji tega svetnika najbolj častijo v Venetu. V Benetkah 11. novembra prirejajo veliko praznovanje. Podoba sv. Martina je na številnih oltarjih na Trentinskem – Južnem Tirolskem. V Sloveniji in na Hrvaškem je dan sv. Martina praznik vina. Na slovenskih tleh je temu svetniku posvečenih 94 cerkva, med njimi jih je 43 župnijskih, na primer na Bledu in v Laškem. V tem času po cerkvah potekajo zahvalne maše. **Mila Gergolet**