



#vsebošedobro

@direktni: Aljoša, Damir, Daniel, Franz, Gabriel, Helena, Ines, Johanna, Julijan, Leo, Martin, Martina, Sanja, Svetlana in Veronica

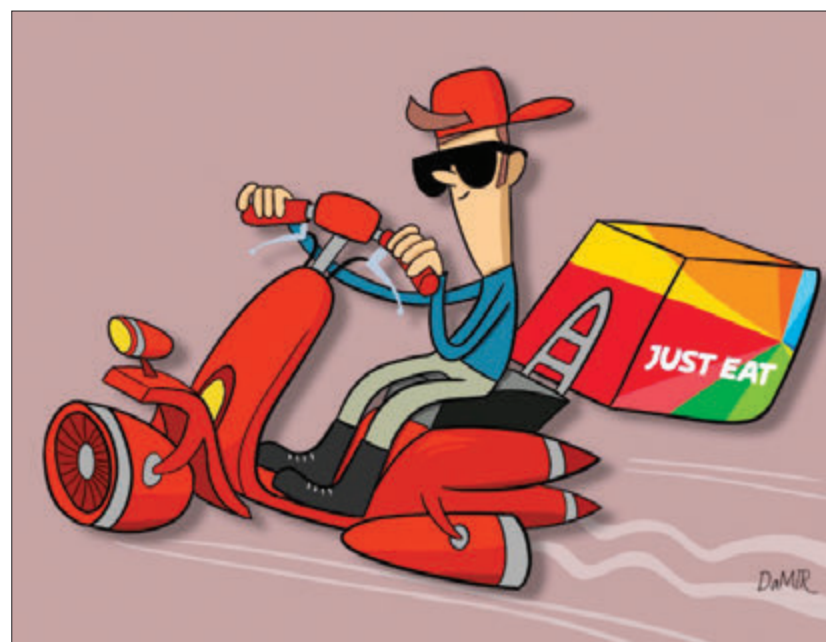
petek, 20. marca 2020 | št. 12 | leto II

mladi@primorski.eu

# Kurirji



**N**ova tehnologija nam olajšuje življenje. Z njo nam je tudi lažje preživeti hude čase, v katerih se je znašla Evropa. Čeprav smo vsi v karanteni, nismo vsi kuharji in si sami ne moremo pripraviti vsega, kar bi si zaželeli. K sreči lahko uporabimo aplikaciji, kot sta Glovo ali JustEat, in v pol ure bo na vrata potrkal kurir z našo najljubšo jedjo. Aplikaciji sta zelo uspešni, kurirjev je vedno več in glede na razmere v naši družbi lahko v prihodnosti pričakujemo še večjo rast tega posla. Kdo pa sploh so ti kurirji? Le nekaj podjetij ima monopol nad naraščajočim poslom: to so Deliveroo, Glovo in JustEat. Kurir mora imeti najmanj 18 let, telefon in kolo ali moped. Plača ni fiksna, ampak je odvisna od števila dostavljenih obrokov v enem mesecu. Za vsak dostavljeni obrok aplikacija izračuna, kako hiter je bil kurir in kolikšno razdaljo je prevozil oz. prekolesaril. Tako kurirsko delo povzroča številne težave: v pogodbi, ki jo podpišejo t. i. »riderji«, seveda ni zagotovil za varnost pri delu, saj je edina zaščita za delavce, ki so lahko tudi ves večer na cestah s kolesom, samo jopič z odsevniki. Nihče ne preveri, ali si telesno zmožen, da dnevno prekolesariš tudi 50 km. Minimalna urna postavka je bila do junija 2018 4,80 EUR, postopoma se je nižala najprej na 4,10 EUR, novembra 2019 pa celo na 3,80 EUR. Delodajalci ne poskrbijo za var-



nost kurirja, vzdrževanje prevoznega sredstva in niti za embalažo za prevažanje hrane, ki pa jo mora kurir obvezno imeti. Podjetja privabljajo nove kurirje oz. »riderje« tako, da na spletnih straneh obljublajo gibljive urnike in dokaj visoke plače. Vendar to ne drži, ker urnike določa podjetje, posameznik pa se jim mora prilagoditi. To vpliva tudi na plačo, ker kurirji lahko delajo tako ob enajstih ponoči kot ob dveh popoldne. Opravljene ure šteje poseben

algoritem, ki neprestano spremlja »riderje«, ob vsakem dostavljenem obroku. Delati bi bilo treba osem ur na dan in to šest dni tedensko, da bi nekdo nato zaslužil 2000 EUR. Od služka pa bi morali odšteti še stroške za gorivo in embalažo za hrano. Ali se »riderjevo« delo splača in ali je varno? Podatki pravijo ravno nasprotno, saj so nevarnosti, ki so jim delavci dnevno izpostavljeni, nefleksibilni urniki in nizke plače, ki jih odreja zgolj algoritem, nesprejemljivi. ●

# Frankie Matt, mladi ustvarjalec brezčasnih sporočil

**V** hitrem svetu, ki nas obdaja, je težko najti trenutek zase. Trenutek, ko se lahko posvetimo temu, kar nam je všeč. Trenutek,

pa naj bo dolg ali kratek, v katerem nas ustvarjalnost popelje v globine naših misli in na dan povleče vse naše emocije. Pogovorili smo se z mladim umetnikom,

ki svoje občutke rad prevaja v glasbo. To je on, Frankie Matt.



**1. Kako se je rodila tvoja strast do glasbe?**

Z glasbo sem se najprej srečal v glasbeni šoli za predšolske otroke, a sem jo obiskal dobesedno samo enkrat. Učiteljica me je poskušala prepričati, da bi zaigral na ropotuljice, a jih je dobila nazaj. Po zraku. Od takrat sem samouk, igram, če želim in ko želim. Če vprašate moje sosede, vam bodo zagotovo znali povedati kaj o tem. Sčasoma sem spoznal, da me fascinirajo avtorsko ustvarjanje, emocije, ki so pri tem prisotne, in brezčasna sporočila.

**2. Koliko pesmi si že napisal in uglasbil? Katera pa je tvoja najljubša?**

Težko je navesti natančno število pesmi, ki sem jih napisal skozi leta, saj je navadno dobra le peščica, preostale pa gredo v pozabo. Povem vam lahko, da imam trenutno v rokavu osem dobrih

pesmi, ki bodo pristale na prihajajočem albumu. Najbolj mi je pri srcu pesem z naslovom 4AM, ki je sicer še v procesu nastajanja. Sama po sebi kot pesem ne izstopa, ampak jo rad igram zaradi osebe, ki ji je posvečena.

**3. Kateri glasbeni žanri so ti najbolj pri srcu?**

Glasba, ki jo poslušam, ne spada vedno v isti žanr kot tista, ki jo ustvarjam. Poslušam predvsem stari rock, punk, swing, zadnje čase tudi soul in jazz. Kot ustvarjalec poskušam segmente teh glasbenih zvrsti umestiti v nekaj svežega in edinstvenega. Rad bi dosegel, da bi se melodije, ki se prepletajo v moji glasbi, razlikovale od preostalih na trenutni pop sceni.

**4. Imaš kakega vzornika, ki vpliva na tvoje ustvarjanje?**

Tri. Frank Sinatra, Kurt Cobain in Johnny Cash. Poleg odlične glasbe, me pri njih fascinira vpliv na poslušalce, čas, v katerem

so ustvarjali, in predvsem izredna osebnost.

**5. Katera sporočila rad prenašaš preko svojih pesmi?**

Enkrat gre za opisovanje neke situacije, drugič je sporočilo namenjeno točno določeni osebi ali skupini ljudi. Ni nujno, da vsa sporočila temeljijo na resničnih dogodkih. Včasih jih ustvarim sam in verjamem, da se bodo nekoč uresničila. Prizadevam si, da bi moja besedila vzbujala občutek upanja in preostala čustva, ki jih doživljam tudi sam ob poslušanju svoje najljubše glasbe.

Bralce naj spomnimo, da so Frankiejeve pesmi na voljo tudi na družbenih omrežjih Youtube in Spotify, prilagamo vam povezavo, vi pa poslušajte glasbo, sprostite se in delite

<https://www.youtube.com/watch?v=cnzb43X5ZLc>  
<https://distrokid.com/hyperfollow/frankiematt/nyc> ●

