



Včeraj vojna s TIGR-om,
danes vojna s Tik-Tokom

@direktni: Aljoša, Damir,
Daniel, Franz, Gabriel, Helena,
Ines, Johanna, Julijan, Leo,
Martin, Martina, Sanja,
Svetlana in Veronica

petek, 25. septembra 2020 | št. 28 | leto II

mladi@primorski.eu

»Primorci še vedno dihamo kot eno«

Društvo TIGR Primorske je rodoljubno društvo, ki se s svojim delovanjem spominja plemenitih dejanj TIGR-ovcev in nadaljuje ter ohranja njihovo sporočilo. Širši javnosti društvo predstavlja pomen in vlogo antifašizma na Primorskem med obema vojnama, še posebej pa se osredotoča na omenjeno organizacijo. Pod okriljem društva deluje tudi podmladek, Klub mladih TIGR, ki si je zastavil nalogo, da dejavnosti približuje predvsem mladim. Prireja številne prireditve, posebej pa naj omenimo spominski recital v čast bazo- viškim junakom, ki ga že 8 let tradicio- nalno obeležujejo 6. septembra ob 6.43 zjutraj na bazovski gmajni. Srečali smo se z Manuelo Polanc, pred- sednico Kluba mladih, sicer pa tudi pod- predsednico društva TIGR.

Skoraj nenavadno se nam zdi povezati klub mladih z organizacijo TIGR. Ne toliko zaradi vrednot, temveč zaradi velike časovne in generacijske razlike. Kako se je sploh oblikovala taka skupina?

Idejni vodja je bil Marjan Bevk (sin Franceta Bevka, op. ur.), profesor na dramsko-gledališki gimnaziji v Novi Gorici, ki je po mojem mnenju klub ustanovil z namenom, da bi povezal bogato zgodovino Slovencev na obeh straneh meje ter širil vrednote, ki so se takrat krepile. Obstajala je namreč velika možnost, da bi vse to zatonilo v pozabo. Prepričana sem, da je Marjan Bevk poskušal to možnost preprečiti prav z ustanovitvijo sekcije podmladka.

Ali gre pri vašem klubu za rodo-

ljubno, spominsko društvo ali pa predstavlja tudi neko globljo politično opredelitev?

Ne, tu ni nobene politike. Verjetno se ve, na kateri strani smo, predvsem zaradi samih zgodovinskih dejstev. Že sami TIGR-ovci so se opredelili in med obema vojnama ravnali v skladu s svojimi prepričanji. Žal vemo, kaj se je potem, ne glede na njihova prizadevanja, z njimi dogajalo po vojni. Med nami prav zaradi tega ni nikakršnih preprek, ki bi jih morebiti povzročila taka ali drugačna politična prepričanja ali celo provokacije.

Ob to temo smo se obregnili zaradi novih fašističnih teženj: v Italiji je npr. stranka Casapound (in njen podmladek Blocco studentesco) v preteklih mesecih po Krasu večkrat razobesila žaljive plakate. Kakšen je vaš odnos do takih dejanj?

V tem primeru gre za zelo primitivna dejanja, podobna tistim, s katerimi se srečujemo pri popisanih slovenskih tablah in drugih vrstah vandalizma (t. i. mazaške akcije), kar je po mojem mnenju plod nepoznavanja zgodovine in vsesplošne nerazgledanosti. Tega vsekakor ne smemo ignorirati, ampak se moramo s tem premišljeno in kulturno spopasti. Glavno je, da se ne spustimo na isti nivo, na katerem so ti ljudje, in da se s težavami soočimo kot razumnejši in spoštljivejši.

Kako pa poteka vaše delovanje? Ali se redno srečujete na sejah in pri- rejate dogodke?

Večinoma se tu vsi poznamo, smo prijatelji, tako da se ne srečujemo le na uradnih dogodkih, ampak hodimo sku-

paj na pijačo, koncerte ali v gledališče. V bistvu ni neke ločnice med tem, kdaj se dobimo kot člani kluba in kdaj kot prijatelji. Seveda imamo tudi svoje uradne sestanke, h katerim nas spodbuja društvo. Na teh sestankih se odločamo o stvareh, kot je na primer, kdo od nas bo predsednik kluba in kdo član odbora. Poleg tega se v sklopu delovanja Društva TIGR Primorske udeležujemo najrazličnejših proslav in srečanj, ki jih organiziramo mi, pa tudi dogodkov, na katere smo povabljeni, npr. proslave, ki jih organizira Zveza borcev NOB, raznorazni kulturni dogodki, kot je recital na Prešernov dan pred Univerzo v Ljubljani ...

Kajuh je nekdaj zapisal: »Za kar sem umrl, bi hotel še enkrat umreti!« Ali smo Slovenci, in če se omejimo – Primorci, danes še zvesti določenim vrednotam, svoji domovini, svojemu jeziku?

Menim, da smo Primorci, kljub vsemu, še vedno v veliki meri enotni. Občutek imam, da če bi se pripetila kakršna koli grozota (za kar vsi upamo, da se ne bo), bomo Primorci vnovič pokazali, da lahko dihamo kot eden. Vemo, da so med nami vedno izjeme, tako kot so bile izjeme že v preteklosti. Vsekakor pa sem prepričana, da se o vrednotah, o katerih nam poroča prav tigrovska izročilo, premo pogovarjamo. Morda prav zato niti ne vemo, česa vsega nas zgodovina uči in kaj nam ponuja za prihodnost. Če sklenem s Kajuhovimi besedami: verjamem misli, ki pravi, da bi Primorci, »za kar smo umrli, hoteli še enkrat umreti«.

Ura tikataka za TikTok

Opazujemo TikTok, morda ga bomo celo ukinitili. S temi pre-roškimi besedami je ameriški predsednik Donald Trump v začetku avgusta na družbenem omrežju Twitter napovedal vojno znameniti aplikaciji, ki jo dnevno uporablja že 40 milijonov uporabnikov. Ti nanjo redno nalagajo največ minuto dolge video-posnetke, na katerih plešejo, pojejo, oziroma sinhronizirajo določeno zvočno podlago, od odlomkov filmov do znanih rekov in stavkov.

KAJ SPLOH JE TIKTOK?

Leta 2015 sta Kitajca Alex Zhu in Luyu Yang ustvarila aplikacijo Musical.ly Inc. S svojim projektom sta se želela približati predvsem kitajskim najstnikom, zato sta si zamislila družbeno omrežje, ki sloni na glasbi in videoposnetkih. Leta 2017 je kitajsko podjetje ByteDance kupilo aplikacijo za 750 milijonov evrov ter jo 2. avgusta 2018 posodobilo in združilo z aplikacijo TikTok, da bi povečalo število njenih uporabnikov. Do danes si je to aplikacijo na pametne telefone naložila že ena milijarda ljudi. Na Kitajskem, kjer vlada strogo nadzoruje družbena omrežja, se uporablja TikToka različica Douyin. Ena od značilnosti aplikacije, ki je tako popularna med mladimi, je hitrost: videoposnetki so kratki, možno si jih je ogledati v hi-

trem zaporedju. Podobno kakor na dru- gih družbenih omrežjih je mogoče s TikTocom tudi služiti. Za ta namen aplikacija ponuja nakup t. i. virtualnih kovancev, ki jih lahko uporabniki nakažejo ustvarjalcem vsebin. V Ameriki so uporabniki za ta namen do danes potrošili kar 23 milijonov evrov.

TRUMPOVA VOJNA APLIKACIJI

Poleg mnogih pozitivnih lastnosti, ki aplikacijo delajo privlačno, se na tem družbenem omrežju skriva veliko nevarnosti. Nekateri menijo, da video-posnetki povzročajo zasvojenost, prav tako obstaja nevarnost, da bi kak ne- pridiprav zlorabljal videoposnetke otrok. Ena od glavnih skrbi v zvezi s TikTocom pa je grožnja pred krajo osebnih podatkov njegovih uporabnikov. 2. julija letos je hekerska skupina Anonymous javno- sti razkrila, da naj bi bil Tik- Tok zlonamerna program- ska oprema, s katero naj bi Kitajska izva- jala obveščevalno dejavnost in zbi- rala osebne podatke njenih uporabnikov. Nekaj dni pozneje je ame- riški državni sekretar Mike

Pompeo napovedal bitko za prepoved aplikacije v ZDA, v kolikor ne bo zagotovljen popoln nadzor na območju ZDA, pri čemer naj bi v igro stopili podjetji Oracle in Walmart, ki bi po besedah predsednika Trumpa morali prevzeti popolno lastništvo nad aplikacijo, vredno 60 milijard dolarjev, s čimer se Peking ne strinja. Kitajska bi namreč ameriškim podjetjem namenila le 20 odstotno lastništvo. Usoda aplikacije je torej negotova, njeno ukinitve so napovedovali že za prejšnjo nedeljo, vendar so zadevo prenesli, v pričakovanju dogovora. Če do tega ne bo prišlo, bo najbrž 160 milijonov ameriških uporabnikov ostalo brez priljubljenih videoposnetkov.



- luca_zaia: Ellamadonnaaaaaaaaaa ftoi
- matteo.salveene: Tokrat si zmagal ti ... sedaj si lahko privoščim eno kremšnito!!
- rogla.roglic: Nihče ne bo doživel slabšega poraza od mojega 😞
- realdonaldtrump: YMCA oziroma Y am I here??
- simonsvabreal: Back to the cave bro
- aledibba: O muli ma torej smo zmagali al zgubili?? Ne zastupm kaj morm rečt hahah
- obcina_repentabor: Mi rečemo NE!
- kingdom.of.col: Sedaj čakamo še na referendum za neodvisnost ...
- bar_girasole: S prišparanim denarjem referendumu lahko pridete vsi na en kafe k nam!
- boninoemma: Ja, ampak bo grenka kava!
- parlamentarnepoltrone: sedaj kdo nas bo ogreval????

Vavčerji za abonente Slovenskega stalnega gledališča

Vsredzavno zaprtje gledališč je prizadelo tudi mlade gledalce višješolskega abonmaja. Pri SSG so se tako odločili, da boste vsi dijaki abonenti zaradi zamujenega dela lanskega programa, v letošnji sezoni lahko koristili vavčer v vrednosti 10 evrov. S tem vavčerjem boste imeli pravico do vstopnice po najnižji ceni za eno predstavo abonmajskega programa. Mladi obiskovalci lahko uporabite vavčer tudi za popust pri nakupu letošnjega mladinskega abonmaja, ki bi v tem primeru znašal le 40 evrov (namesto rednih 50) za sedem predstav. Za ogled predstave *Stoletje muzikla* gledališče priporoča obisk ponovitve v četrtek, 1. oktobra, ob 19. uri, kot je bilo že v navadi v mladinskem abonmaju, saj predstava traja dve uri in štirideset minut.