



# #bodidirekten

**@direktni:** Aljoša, Andrej, Damir, Daniel, Erika, Franz, Gabriel, Helena, Ines, Jakob, Johanna, Julijan, Leo, Martin, Martina, Nicolò, Sanja, Svetlana in Veronica

petek, 4. decembra 2020 | št. 38 | leto II

mladi@primorski.eu

## »Potrebovali smo kotichek, v katerem bi prosto izražali mnenja in čustva«

**V**svetu medijev, ki se vedno bolj selijo na splet in investirajo v tehnologijo, se je ponovno prebudila tudi ljubezen do podcastov. Beseda podcast je sestavljena iz angleških besed »broadcasting« in »iPod«, gre pa za način podajanja digitalne vsebine, ki si jo je mogoče ogledati ali poslušati na spletu. Pogovorili smo se s Samuelom in Martinom, fantoma z Goriškega, ki skupaj s prijateljem Janom ustvarjata podcast z naslovom Prekrižane noge.

### Na kratko se predstavita.

Samuel Devetak iz Gorice, letnik 98, študent prevajalstva v Ljubljani. Martin Juren s Poljan, letnik 99, študent prava v Trstu. **Kako sta se odločila, da bosta začela objavljati podcast, in kdaj?** Ideja se je pojavila, ko smo se skupaj s prijateljem srečali na kosilu. Opazili smo, da radi razpravljamo o različnih temah, in

pomislili, da bi lahko začeli objavljati podcast. Med pogovorom smo imeli vsi trije prekrižane noge, zato smo se odločili, da bo to tudi naslov našega podcasta: Prekrižane noge (»Gambe acavallate« v italijanščini). Bila je tudi priložnost, da si izbirimo lasten kotichek, kjer bi lahko izražali svoja mnenja, čustva in ideje. Začeli smo marca, prvi dve epizodi smo snemali v živo, zaradi širjenja virusa pa smo snemanje nadaljevali preko spletnih aplikacij. **Kateri je bil vaš glavni cilj, oz. kaj ste hoteli doseči s podcastom?**

Cilj je bil, da bi lahko prosto obravnavali poljubno tematiko. Zgledovala sva se po podcastu, ki ga vodi pevec Fedez in zabavljak Luis Sal, pri katerih sta naju najbolj presenetila svoboda govora in zanimivi gostje. Goste smo zbirali glede na to, kaj bi lahko določen gost naši oddaji prinesel. Želeli smo tudi ovrednotiti osebe iz našega okolja. Menimo, da je teh oseb kar nekaj, in pomembno je, da tudi njim ponudimo nekaj prostora, kjer se lahko predstavijo in prosto izražajo. Precej truda je zahtevalo samo iskanje različnih in zanimivih gostov, saj smo opazili, da naša publika bolj ceni epizode, v katerih ne nastopamo samo mi trije.

**Dobro vemo, da obstaja veliko platform, preko katerih se lahko izražamo.**

### Zakaj ste se odločili ravno za to obliko posredovanja svojih stališč?

Podcast je oblika, ki je bila zelo razširjena na začetku tega stoletja. Odločili smo se za ta način, saj gre v bistvu le za snemanje epizode radijske oddaje; razlika je samo ta, da se podcast posname in ohrani na spletu, torej ni oddaja v živo. Všeč nam je bila svoboda govorjenja in razprave, ki jo podcast omogoča. Epizode objavljamo na Instagramu, saj imamo profil, in katerem že imamo publiko, ki nam sledi, in se lahko na nas hitreje naveže.

### Kakšen je vaš odnos s publiko?

Na publiko se na začetku nismo veliko osredotočali. Bolj kot za število gledalcev, se zanimamo za dialog, ki ga ustvarjamo z njimi. Najbolj cenimo, ko nam publika odgovarja na teme, ki smo jih med epizodo obravnavali, in poda dodatno mnenje. Najbolj cenimo stik s publiko.

**Epizode podcastov lahko trajajo od 15 minut do celo ure ali v najbolj uspešnih primerih tudi več. Ali je utrudljivo ostati toliko časa pred kamero in se ves čas truditi, da vsebina ne bo dolgočasna?**

Večkrat smo se spraševali, koliko naj trajajo naše epizode, saj so bili naši pogovori vedno dolgi. Odločili smo se, da se bomo omejili na 15 do največ 30 minut, da ne bi dolgočasili gledalca. Snemanje ni bilo naporno, saj je bila za nas to v času lockdowna sprostitev, ker smo bili vedno doma in v glavnem zasedeni s šolo.

### Boste z oddajo nadaljevali?

Podcast bi zelo radi nadaljevali. Glavni problem, s katerim smo se v zadnjih časih srečevali, je bila slaba povezava, ki je v nekaterih primerih res omejevala naše delovanje. Trudimo se, da bi te težave rešili, in iščemo različne platforme, na katerih bi lahko objavljali. Ko bomo te težave rešili, bomo s podcastom zagotovo nadaljevali, saj si tega želimo vsi trije.



## Preplet glasbe in elektronike v inovativnem poklicu mladega podjetnika

**Ž**e od malih nog se je moje zanimanje za glasbo vedno prepletalo z navdušenjem nad elektroniko. Tako se nam predstavlja mladi podjetnik Jurij Lavrenčič, ki se je svetu elektronike približal že v mladih letih. »V otroštvu sem se udeležil mnogih miklavževanj, koncertov ter raznih kulturnih dogodkov v organizaciji domačega društva Hrast. Pogosto sem z očetom obiskoval gledališke uprizoritve, pri katerih je on sodeloval, ter vedno z radovednostjo opazoval. Vsakič sem hotel najprej obiskati zaodrje, kjer sem občudoval elektronske naprave ter razne aparature za obdelavo zvoka in svetlobe. Tam sem se navdušil nad tem svetom. Študij sem nadaljeval v tej smeri. Zelo mi je bila v pomoč šola Jožefa Stefana, v kateri sem se poglobil v teorijo elektronike, saj avdiotehnika izhaja iz te vede.« Jurij je leta 2013 prvič dobil vlogo tehnika režije v gledališču. Ne samo zakulisje, tudi oder mu je namreč od vedno pri srcu, saj se že več kot petnajst let ukvarja z glasbo: »Začel sem z igranjem klavirja in violončela, ki ga še vedno študiram na državnem konservatoriju Tomadini.« Ko je komaj dobil vozniško dovoljenje, hudomušno poudari Jurij, je uradno že postal mladi podjetnik na področju avdiotehnike. »S tem poklicem združujem svoji največji strasti: glasbo in elektroniko.

Na to sem zelo ponosen.« S svojim podjetjem je aktiven na celotnem območju Furlanije - Julijske Krajine ter po vsej Sloveniji. Večinoma se ukvarja s koncerti, festivali, razstavami, gledališkimi predstavami, konferencami, kongresi ... Vprašali smo ga, kaj ga najbolj spodbuja pri njegovem delu. Tudi pri tem vprašanju Jurij nima nobenega dvoma: »Spodbuja me strast do tega poklica, predvsem pa to, da s svojim delom pripomorem pri čustvenemu odzivu publike. Spodbuja me dejstvo, da sem vedno v stiku z različnimi ljudmi, da spoznam veliko pomembnih umetnikov ter lahko postanem del njihove ekipe. Motivira me, da moj poklic ni banalen in da se moram prilagajati novim situacijam, ker je povpraševanje zelo različno. Dejstvo, da potrebujem večmesečno pripravo za 90-minutni koncert, in to, da je naša pomoč bistvena, da se lahko predstava izpelje na čim boljši način, je zame izziv, ki ga vsak dan rade volje sprejemem.« Vztrajnost in odločnost je mladi podjetnik še enkrat dokazal, ko smo se dotaknili teme pandemije. Čas koronavirusa je namreč negativno vplival na kulturno dogajanje, ki se je v prejšnjih mesecih popolnoma zaustavilo oziroma je doživelo velike spremembe. Jurij pa se je s svojim podjetjem težkim okoliščinam prilagodil: »K že obstoječim storitvam smo dodali video-produkcijo, kar je za nas novost. S to predvajamo koncerte v živo za televizijo in na družbenih omrežjih. Pripomorem k temu, da kulturno delovanje ne zamre in da organizacije lahko še vedno delujejo kljub strogim zdravstvenim predpisom. Zelo sem ponosen na to, saj smo kljub težavam ostali pozitivni. To seveda ne bi bilo tako enostavno brez povezanosti skupnosti, ki združuje profesionalce s tega področja.« »Na trgu večkrat nastopam z različnimi izvajalci, ker opažam, da bi večino ciljev težje dosegel kot posameznik. Verjamem v medsebojno mreženje in sodelovanje s konkurenco, saj mislim da je to edina prava pot za skupni uspeh in uspeh posameznikov.«



- therealdonaldtrump:** Ops, zgleda, da sem hotel povedati nekaj, ampak sem pozabil. Pa nič!
- postojnska.jama.doo:** Človeška ribica, tudi močeril ali próteus (znanstveno ime Proteus anguinus) je dvoživka, ki živi v podzemnih vodah Dinarskega krasa od porečja reke Soče pri Trstu v Italiji, preko južne Slovenije in jugozahodne Hrvaške do reke Trebišnice v Hercegovini. Človeška ribica ne dela nič v življenju. Ta meme predstavi človeško ribico kot alegorijo današnje mladine. To je bil vic. Sedaj lahko bereš naprej komentarje.
- d10s.maradona:** Zdaj lahko končno vrnem roko Bogu :)
- dios.padre:** Mucho gusto Pibe ...
- fisco\_italiano:** Ops, ma kje je končal 1 milijon evrov?
- st3pny\_real:** Mah ... ne znan ... vide ti
- hellraton:** Manuelito desaparecio con todo tu dinero!
- \_salmo\_:** Todo tu dinero!
- ilcollegiufficialerai:** Sono arrivate le lettere!
- unabomber\_:** Looool.....
- morenik666:** Squad!