



#bodidirekten

@direktni: Adam, Aljoša, Andrej, Damir, Daniel, Erika, Franz, Gabriel, Giada, Helena, Ines, Jakob, Johanna, Julijan, Leo, Martin, Martina, Nicolò, Sanja, Svetlana in Veronica

petek, 12. februarja 2021 | št. 6 | leto III

mladi@primorski.eu

# Raper, ki se preizkuša tudi v drugih žanrih



- mario\_draghi: Collega!
- lebimbedidraghi: AAWWWWWWWW my queen!!
- paolo\_official: -\_-
- francesca\_official: Mož redkih besed ...
- bice\_portinary: Nasprotno od mojega ...
- sommopoeta: Intanto me nisi pozdravla :( :(
- muza\_klasični\_svet: Bah, zgibljam delo ...
- shawty.scena.trap: Eh! Znam!
- primičevajulija: Nobenga ni zame za Valentinovo ...
- ..romeo.: O Julija Julija!
- dr\_prešeren: MMMM mislim, da ste zamenjal Julijo! x:(
- silvioberlusconi: Ta pravi doktor figa!



**P**isati je začel pri 17 letih, prvo pesem z naslovom Azucar pa je izdal leta 2019: Undefined je 21-letni raper in kantavtor, ki izhaja iz italijansko-kanadske družine, šolal pa se je na slovenskih šolah na Goriškem. Študent zgodovine in arheologije na Univerzi v Vidmu je doslej napisal in izdal devet pesmi, med zadnjimi glasbenimi produkcijami pa je krajši album z naslovom Lattepanna, ki je izšel decembra. Njegove pesmi lahko poslušamo na YouTubeu, Spotifyu in drugih glasbenih platformah. Z Undefinedom smo se pogovorili o njegovi glasbeni poti, uspehih in načrtih.

## Zakaj si izbral ime Undefined?

Raperji se predstavijo kot junaki in umetniško ime jih opiše. Ime Undefined je odraz zavedanja, da sebe in kraje, ki jih hočem predstavljati s svojo glasbo, težko opredelim in opišem: izhajam iz italijansko-kanadske družine, šolal pa sem se v slovensčini in prav tako raznoliko je okolje, v katerem živim in ustvarjam. Ime izkoristim tudi v glasbeni ustvarjalnosti. Če se sam ne morem definirati, si lahko dovolim, da se preizkušam v različnih žanrih. Undefined se je rodil kot raper, nočem pa se omejiti samo na to glasbeno zvrst. V bistvu sledim posebnostim vsake pesmi. Z vsem tem je povezana tudi bela maska: na prvo mesto postavim glasbo, ne sebe.

## Kdaj si začel pisati pesmi in zakaj?

Od vedno sem rad pisal, najpogosteje prozo in poezijo. Besedila pesmi pa sem začel pisati pri 17 letih, ko sem spoznal italijanskega raperja in kantavtorja Murubutuja. Ta ima poseben pristop do glasbe: poje o zgodovinskih temah in vsako pesem postavi v poseben zgodovinski okvir. Ugotovil sem, da lahko z rap glasbo obravnavaš najrazličnejše teme na zanimiv način.

## Na katero izdano pesem si najbolj ponosen?

V velik ponos mi je pesem Lattepanna, to je eden izmed komadov iz krajšega istoimenskega albuma, ki sem ga izdal decembra. Med pisanjem sem veliko razmišljal o razliki med glasbo in umetnostjo: niso vse glasbene uspešnice prava umetnost in nimajo vse pesmi iste umetniške vrednosti. Opažam veliko razliko med svetovnimi uspešnicami, ki jih poslušaja širša publika, in pesmimi, kot so recimo De Andrejeve, ki niso za vse, so pa umetnost. Pri pesmi Lattepanna se nisem na vrat na nos odločil, da bom napisal umetnino, ko sem jo prvič poslušal, pa sem bil res zadovoljen, saj pesem izraža to, kar sem imel v mislih. Verjetno je marsikatera druga pesem bolj dopadljiva, na pesem Lattepanna pa sem res ponosen.

Se pravi, da bi raje pisal pesmi za bolj izbrano publiko in z večjo umetniško vrednostjo kot pa pesmi, ki bi lahko postale glasbene uspešnice?

Undefined, 21-letni raper in kantavtor, izhaja iz italijansko-kanadske družine, šolal se je na slovenskih goriških šolah; zgoraj zajem zaslonu med ogledom videa pesmi Azucar na YouTubeu

Lagal bi, če bi izbral prvo, saj te v trenutku, ko ustvariš pesem, ki ti je v velik ponos in je manj uspešna od pričakovanega, zapeče. Zdi se, da ves vložen trud ne dobi priznanja, ki bi si ga zaslužil. Najraje bi zato ustvarjal vse vrste pesmi: tudi pesmi, ki grejo hitro v uho, igrajo svojo vlogo, saj ti odprejo pot do širše palete poslušalcev, hkrati pa so bolj reaktivne. Drugačne so seveda od pesmi, ki jih napišeš zase in v katerih se razgališ. Vsekakor se mi zdijo glasbeniki, ki ustvarjajo samo eno ali drugo, nepopolni ustvarjalci, saj pišemo tudi za poslušalce, ne samo za lastno zadoščenje.

## Si kdaj začel pisati pesem z namenom, da napišeš uspešnico?

Čeprav pišem zato, da bom ponosen na svoje delo ne glede na odzive, sem med lanskim poletjem izdal pesem Ragazze col septum, ki je res želela biti poletna uspešnica. Zgleduje se po žanru indie, ki je trenutno zelo priljubljen na glasbeni sceni. Ta je bila tudi povod za album Lattepanna.

## Kdo je tvoj glasbeni vzornik?

Imam dva vzornika, oba sta iz Rima, kjer je veliko mladih, ki se še gledujejo po stari raperski šoli. Prvi je raper Rancore, ki je zame višek glasbenega pisanja in je razvil pravo zvrst, ki jo imenuje hermetic hip-hop. Njegova besedila nimajo takoj razvidnega pomena, ampak jih moraš vsebinsko analizirati, kot recimo Dantejeva dela. Mislim, da je to visoka umetniška misel, ki je včasih primanjkuje na italijanski glasbeni sceni. Drugi vzornik pa je raper Naye, pomeni mi navdih in spodbudo pri tehničnem izboljševanju. S spretno uporabo aliteracij in besednih iger dokazuje, da ima pri rap glasbi tudi tehnika svoj pomen in da še nismo prišli do nepovratne točke, na kateri sta pomembna samo zaslužek in slava. Imam namreč občutek, da se rap glasba danes predstavlja

samo kot vir zaslužka: bolj ko si inovativen in poseben, boljše prodajaš svojo glasbo ne glede na to, ali si tehnično kvaliteten ali ne.

## Sam pišeš besedila svojih pesmi, kdo skrbi za glasbeno podlago?

Za glasbene podlage in produkcijo pesmi v glavnem skrbi Dehaze oz. Luca Fornasier, z njim sodelujem od samega začetka. Spoznal sem ga zaradi drugih skupnih interesov, vedel pa sem, da igra kitaro, zato sva začela ustvarjati skupaj. Malo za šalo, malo zares je začel sestavljati podlage za moja besedila in od tu sta se začeli tako moja kot njegova glasbena pot: bil sem njegov prvi korak v glasbeni produkciji, zdaj pa sodeluje z vse bolj znanimi glasbeniki, kot je tudi Tish. Uspešnost mojih pesmi je tudi njegova zasluga, saj se dobro ujameva, ve, kaj želim in kam ciljamo. Spodbujala ga je tudi moja odločnost, da se ne omejim na eno samo glasbeno zvrst. Moj odnos do glasbe je namreč tak, da se stalno kaj novega učim in izboljšujem svojo tehniko: vsak nov žanr in vsaka nova pesem sta zame velik izziv. Iz pesmi v pesem se učim, kako na najboljši način uporabljati glas, ritem besed ...

## Kaj načrtuješ v prihodnosti? Mogoče kakšno posebno sodelovanje?

Z Luco sva del skupine Hazy crew, to je manjša skupina umetnikov, v kateri delujejo še Lorenzo Fornasier, Jan Devetak in Fabio Filli. S Fabiem se želiva preizkusiti v bolj komercialni glasbi, ki bi jo zlahka predstavili na kakšnem glasbenem festivalu v upanju, da bomo kmalu lahko igrali v živo. Razmišljam tudi o tehničnem izboljševanju v slovenskem jeziku: v mislih imam širši projekt, ki bi vključeval glasbenike z obeh strani meje in bi ga rad uresničil ob priložnosti, ki jo ponujata Nova Gorica in Gorica v okviru Evropske prestolnice kulture 2025, a o tem ne bom še ničesar razkril.