



#bodidirekten

@direktni: Adam, Aljoša, Andrej, Damir, Daniel, Erika, Franz, Gabriel, Giada, Helena, Ines, Jakob, Johanna, Julijan, Leo, Martin, Martina, Nicolò, Sanja, Svetlana in Veronica

petek, 5. marca 2021 | št. 9 | leto III

mladi@primorski.eu

Mathei diha z glasbo

Mislil, da se bom absolutno osredotočil na pisanje pesmi in njihovo izvajanje, saj je to moj cilj. S produciranjem glasbe pa bom vsekakor nadaljeval, saj mi pomaga pri iskanju lastnega glasbenega izraza. Ukvarjanje z različnimi pesmimi in umetniki ti omogoča, da spoznaš nove zvoke in žanre, kar mi potem pomaga, da najdem tudi svoj stil v glasbi.

Zakaj nosi pesem naslov Cult?

Pesem govori o čustvu med dvema oseba. To čustvo pa je tako močno, da ga je nemogoče definirati in razložiti, tako sem ga poimenoval kar z angleško besedo *cult*, ki dobesedno pomeni kult ali čaščenje. Ena oseba časti drugo. To je tisto, kar ti dve osebi čutita v moji pesmi.

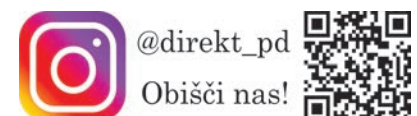
Videospot, ki smo si ga ogledali, je videti kot pravi film. Opaziti je sicer nekaj podobnosti s hollywoodskimi filmi. Kako je nastal? Ste se zgledovali po kakem znanem hollywoodskem filmu?

Želeli smo, da bi bil videospot čim bolj podoben hollywoodski produkciji in da bi v občinstvu vzbudil radovednost. Zgledovali smo se po različnih filmih, tako na primer po filmu *Strah in groza v Las Vegasu* (ital. *Paura e delirio a Las Vegas*) režiserja Terrya Gilliamia iz leta 1998, v katerem igra Johnny Depp, pa tudi po videospotih skupin, ki so mi najbolj všeč. Predvsem je to Twenty One Pilots, skupina, katere glasba mi zelo ugaja, še posebej pa so mi blizu njihovi videospoti, ker se razlikujejo od večine. Zamisel je nastala spontano, hotel sem veliko različnih efektov, kot so lahko močne barve ali posebni elementi. Tako sem upal, da bi videospot v gledalcu vzbudil veliko radovednosti in napravil nanj močen vtis.

Kaj svetuješ mladim ustvarjalcem?

Mladim ustvarjalcem, v svetu glasbe kot tudi na drugih področjih, svetujem, da je treba veliko študirati in stalno poskušati ter vztrajati s svojimi idejami. Pomembno pa je tudi spoznavati različne nove umetnike in z njimi sodelovati, saj samo na ta način lahko širimo naš pogled na svet ustvarjalnosti.

Mateju Sancinu želimo veliko uspeha pri njegovem ustvarjanju, naše bralce pa vabimo, naj poslušajo njegovo pesem Cult in si ogledajo njegov videospot!



- achille_lauro: Tudi letos zelo zabavna oddaja na sporedu
- povprečni.navijač.xfactorja: Ewww, che škifo ...
- povprečni.vživač.sanreama: Ci son cascato di nuovo
- regione_calabria: 100 okuženih na dan e si vola
- provincia_udine: Non lo so Rick ...
- gorica.real: Ti samo molči
- dijaki_trst: GODO!!!111!
- trst.real: Ne vem al bi se jokal al smejal
- max_fedry: Back to reality ...
- občina_sežana: Swag is back in town
- predsednikorban: Big Mike is out of euparliament
- novinar_x: Predsednik Janša, kaj menit ...
- janez.jansa.si: Utihni
- evropskaunija: Rmmmm, doslej smo ti dajali korenček, zdaj pa bo čas za palico ...

Matej Sancin, ki uporablja umetniško ime Mathei, je 23-letni študent z Opčin. Na konservatoriju Tartini v Trstu študira na smeri za elektronsko glasbo in nove tehnologije. Matej se je že kot otrok ukvarjal z glasbo in se vanjo zaljubil. Obiskovanje konservatorija mu je omogočilo, da se ukvarja s produciranjem glasbe in na svet je pomagal veliko pesmim različnih ustvarjalcev s Tržaškega. Pred tednom dni je tudi sam izdal pesem. Z njim smo se pogovorili o svetu glasbe, o njegovih izkušnjah in seveda o njegovem najnovejšem izdelku: avtorski pesmi *Cult* in videospotom, ki je nastal zanjo.

Kdaj, kje in kako si se začel ukvarjati z glasbo?

Pri desetih letih, ko sem se vpisal v godbo v Trebčah in se začel učiti bobnanja. V naslednjih letih sem sodeloval

z različnimi skupinami in od takrat se nisem nikoli nehal ukvarjati z glasbo.

Kako bi se opisal zdaj?

Samega sebe bi opredelil kot umetnika. Saj se ukvarjam z glasbo na različnih ravneh, kot je produciranje, pisanje pesmi in skladb ter tudi petje.

Kje in kdaj se je začela tvoja ljubezen do produciranja skladb?

Začela se je pred štirimi leti. Z glasbeno skupino, s katero sem se ukvarjal v preteklosti, smo obiskali različne studie, da smo skladbe posneli in jih sproducirali. To okolje me je zelo zanimalo in takrat sem se zaljubil v glasbeno produciranje ter se odločil, da se bom tudi jaz preizkusil na tem področju.

Pred kratkim si izdal svojo avtorsko pesem. Misliš, da bi se lahko v prihodnosti bolj posvetil petju in pisanju pesmi kot pa produciranju ali je bil to le poskus?



Matej Sancin na konservatoriju Tartini v Trstu študira na smeri za elektronsko glasbo in nove tehnologije; kot ustvarjalec uporablja umetniško ime Mathei

Italijska je parlamentarna republika, katere zakonodaja temelji na ustavi. V ustavi so zapisana splošna načela, ki omogočajo demokracijo, pravičnost in svobodo državljanov ter preprečujejo ponovno vzpostavitev diktatorskega režima. Ustavni zakoni imajo večjo moč od podrejenih pravnih aktov in jih je zelo težko spremeniti.

Delovanje države, ki ga bomo poskusili skrajno poenostavljeno obrazložiti, temelji na načelu delitve oblasti: oblast je deljena in z njenim izvajanjem se ukvarjajo različni organi. Poznamo tri veje oblasti (*poteri*): zakonodajno (*legislativo*), izvršno (*esecutivo*) in sodno (*giudiziario*). Zakonodajno oblast izvaja parlament. Ta je sestavljen iz senata in poslanske zbornice. Doslej je veljalo, da senat šteje 315 članov, ki morajo biti stari najmanj 40 let in jih izvolijo državljani, stari najmanj 25 let, poslanska zbornica pa šteje 630 članov in jih lahko izvolijo vsi polnoletni državljani z volilno pravico. Po spremembi ustave (členov 56, 57 in 59), ki so jo italijanski državljani potrdili lansko jesen na ustavnem referendumu, bo po novem v poslanski zbornici sedelo le še 400, število senatorjev pa se bo

zmanjšalo na 200. Polni mandat parlamentarneceva traja 5 let. Naloga parlamenta je predlaganje in sprejemanje zakonov, izvolitev predsednika republike, preverjanje in usmerjanje delovanja vlade. Izvršna oblast je v rokah vlade. Vlado sestavljajo predsednik ministrskega sveta (premier) in ministri. Vsako ministrstvo se ukvarja s posameznimi resorji, npr. šolstvo, zdravje, ekonomija itd. Premier nadzoruje in usklajuje ministrstva. Vlada je odvisna od parlamenta: vladi mora ta podeliti zaupnico, da lahko deluje. V trenutku, ko parlament ne zaupa več v vlado, sledi vladna kriza, kar se je zgodilo pred nekaj tedni. V tem primeru predsednik predlaga sestavo nove vlade ali se sklicuje predčasne volitve. Vlada lahko deluje ves mandat, dokler ima zaupanje parlamenta. Vloga vlade je ta, da dejansko izvrši, kar je odločil parlament, lahko pa mu tudi predlaga nove zakone ali dopolnitve starih. V izrednih primerih lahko vlada uveljavi posebne zakone brez odobritve parlamenta (*decreto legge* oz. uredba z zakonsko močjo), ki pa imajo omejen čas izvajanja. Da te uredbe postanejo pravi zakoni, jih mora parlament odobriti v 60 dneh od njihove uveljavitve. Ministrstvo ne izvoli ljudstvo.

Državljijska vzgoja v nekaj vrsticah

Predsednik republike imenuje premierja, ki predlaga ministre in sestavi vlado. Sodno vejo oblasti izvršuje sodstvo, to so vsa sodišča različnih stopenj in sodniki. Sodstvo je samostojno, neodvisno in politično nepristransko. Sodniki niso voljeni, pač pa postanejo sodniki preko izbora na državnih natečajih. Sodstvo nadzoruje upoštevanje načela pravičnosti in spoštovanje zakonov. Višji sodni svet preverja in ureja delovanje sodstva. Predsednik republike je simbolna figura, ki predstavlja državo v njeni enotnosti. Njegova vloga je ta, da potrdi zakone, imenuje premierja, nadzoruje spoštovanje ustavnih načel. Izvoli ga parlament in njegov mandat traja 7 let.