



#bodidirekten

@direktni: Adam, Aljoša, Andrej, Damir, Daniel, Erika, Franz, Gabriel, Giada, Ines, Jakob, Johanna, Julijan, Martin, Nicolò, Sanja, Svetlana, Veronica, Emil in Nicole

petek, 15. aprila 2022 | št. 29 | leto IV

mladi@primorski.eu

»Umetnikom smo priznali dostojanstvo«

Mladi prostovoljci, ki opravljajo civilno službo pri Zvezi slovenskih kulturnih društev (ZSKD), so z nedeljsko projekcijo kratkih filmov avtorjev mlajše generacije v tržaškem kinu Ariston dvignili zastor festivala *SLO MAP – zemljevidi mlade ustvarjalnosti*. Zato smo obiskali njihove tržaške prostore, kjer so nas sprejeli Nikol Papič, Miljana Stevič in Jadran Vecchiet.

tudi sam sem se odločil za prostovoljno službo kot neke vrste leto premora. Priznam pa, da so zdaj moje ideje še manj jasne kot prej. Vseeno sem na produktiven način preživel eno leto in spoznal mnogo zanimivih ljudi.

Bi mogoče kdo izmed vas nadaljeval službo na Zvezi slovenskih kulturnih društev?

Nikol: Ja, jaz bi rada nadaljevala v tej smeri.

Festival SLO MAP temelji na raznolikosti – verjetno ste izhajali iz dejstva, da ste sami zelo raznoliki, da izhajate iz različnih ozadij.

Jadran: Dejanjsko je ideja izhajala iz raznolikosti našega področja, torej Slovencev v Italiji. Vsak izmed nas ima zanimivo zgodbo za sabo, kar nam je omogočalo, da smo popestrili vse skupaj. Ampak nismo razmišljali o naši raznolikosti in posebnostih, ko smo se za to odločili, tega smo se zavedeli šele kasneje. Izhajali smo predvsem iz razgibanega področja in vseh tistih, ki se tako ali drugače udeležujejo na področju kulture.

Ali ste zadovoljni s svojim prvim dogodkom?

Jadran: Mladi režiserji imajo možnost sodelovanja na dogodku, kot si ga mladi umetniki zaslužijo. Vse je bilo na visokem nivoju, morda skoraj previsokem. Naša ciljna publika so bili vsi, se mi pa zdi, da je potem izpadlo na še višjem nivoju – to ni bila amaterska zadeva šestih prostovoljcev, ki so kar tako začeli filozofirati.

Torej ste dosegli svoj cilj oblikovanja profesionalnega dogodka.
Jadran: Predvsem dostojanstvo, umetnikom smo priznali dostojanstvo.

Za prostovoljno civilno službo ste se odločili iz najrazličnejših razlogov, kakšna pa je ocena po enem letu?

Miljana: Imela sem se res lepo. Najprej sem dvomila, ali bi se prijavila ali ne. Takrat sploh nisem vedela, kaj bi počela v življenju, zato sem si rekla: pa poskusimo. Zdaj, ko se vse zaključuje, bi lahko rekla, da je bila izredno lepa izkušnja, ki mi je prinesla ogromno znanja in mi odprla vrata v svet dela. Vse tisto, kar sem pridobila, mi bo gotovo prišlo prav na službeni poti.

Lahko bi rekli, da je civilna služba neke vrste leto študijskega odmora, v katerem spoznavate, kaj bi radi počeli v življenju?

Miljana: Tako je, prej nisem vedela, ali naj se vpišem na univerzo ali ne. Med plesnimi in likovnimi delavnicami za otroke sem spoznala, da bi se nekoč rada ukvarjala z otroki in sem se zato tudi vpisala na pedagoško fakulteto. Pomagalo je, da sem razumela, česa si želim.

Jadran: Civilna služba mi je dala enkratni vpogled v organizacije, ki jih poznamo premalo, v dobrem in v slabem. Z izbiro sem sicer zadovoljen,



Miljana Stevič (od leve), Jadran Vecchiet in Nikol Papič

Kdo pa je v ekipi?

Pri Zvezi slovenskih kulturnih društev deluje letos ekipa sedmih prostovoljcev, ki sodelujejo tudi s partnerskimi ustanovami. V ekipi so:

Nicole Bracco, 21 let – Civilno službo opravlja na ZSKD in v NŠK v Trstu. Sicer obiskuje drugi letnik ilustracije na mednarodni umetniški šoli Comics v Padovi.

Danijel Bukovec, 22 let – Civilno službo opravlja pri Kinoateljeju, saj ga zanimata film in fotografija. Drugače je študent političnih ved na tržaški univerzi.

Dora Ciccone, 27 let – Civilno službo opravlja na ZSKD v Čedadu. Ob tem sodeluje z Inštitutom za slovensko kulturo v Špetru in skrbi za svoj dom v Topolovem, kjer ima sedež društvo Robida. Je ljubiteljica kina, kokoši, rada kuha in eksperimentira.

Nikol Papič, 21 let – Doma je iz Ricmanj, civilno službo opravlja na ZSKD v Trstu. Končala je frizersko šolo, trenutno sodeluje pri MePZ Slovenec-Slavec.













Jasmin Petruz, 20 let – Živi na Peči, civilno službo opravlja v knjižnici Damirja Feigla v Gorici. Od malih nog igra odbojko, zadnja leta sicer le doma in na mivki. Rada tudi poje, pred leti je bila aktivna v zboru Neocortex pri Glasbeni matici.

Miljana Stevič, 20 let – Doma je iz Požarevca v Srbiji, že 17 let pa živi v Trstu, civilno službo opravlja na ZSKD v Trstu. Sicer dela tudi kot hostesa v SSG-ju in pleše v folklorni skupini.

Jadran Vecchiet, 24 let – Civilno službo opravlja na SKGZ v Trstu. Dokončal je magistrski študij iz razvojnih študij v Bologni, sodeluje tudi s Primorskim dnevnikom.

Koordinator projekta **Martin Lissiac** je nadvse zadovoljen z izbiro, da je zveza prijavila projekt s tremi podružnicami, kar je omogočilo uveljaviti deželno dimenzijo ZSKD, taki pogoji pa so potem omogočili enkratne projekte, kot je letošnji SLO MAP ali modni defile Mladi v slogu izpred nekaj let. »Večkrat slišimo, da v našem okolju primanjkuje mladih, kar odločno zanikam. Mladi so, in kakšni mladi!« je poudaril Lissiac. Zahvalil se je ekipi prostovoljcev, predvsem zaradi tega, ker taki projekti omogočajo medsebojno sodelovanje: veliko se naučijo prostovoljci, še več pa tisti, ki jim stojijo ob strani in jih vodijo.



-  **ruskarepublika.ru:** Ma? Ma zakaj želijo sedaj vsi v Nato?
-  **republikaFINSKA:** Glej ... vidi ti ...
-  **švedska.nord:** Ja, mulona, vprašaj se, zakaj!
-  **zdruzenedrzave:** Hahahaha, glej koliko novih prijateljev!
-  **ruskarepublika.ru:** Če jim bo uspelo!
-  **francija.fr:** Morda enega boš igubil ...
-  **emmanuel_macron_:** NE! A la victoire!
-  **republika_slovenija:** Tudi vi na volitvah?
-  **belarus_:** Mi? Ne!
-  **predsednikborutpahor:** Nihče ni govoril z vami ...
-  **robertgolob:** Dajmo, fantje! Letos je moje leto!
-  **jjanja.si:** Ja ... prav gotovo!

Državna mladinska izkaznica (Carta Giovani Nazionale; <https://giovani2030.it/iniziativa/carta-giovani-nazionale/>) je brezplačna digitalna kartica, ki omogoča izkoriščanje popustov za določene javne in zasebne dobrine in storitve. Namenjena je fantom in dekletom, ki bivajo v Italiji, starim od 18 do 35 let. Izkaznica se je rodila na pobudo predsedstva italijanske vlade, in sicer sektorja za mladinsko politiko in univerzalno civilno službo. Hkrati pa je vključena tudi v mrežo EYCA (European Youth Card Association); to je neprofitna organizacija, ki spodbuja mobilnost in aktivno državljanstvo mlajših od 35 let. Člane ima v vsaki evropski državi. Kartica velja zunaj državnih meja in na področju EU le za osebe stare od 18 do 30 let, če vstop v mrežo EYCA še ni zaključen. Zato je mlajšim od 31 let s to kartico

Mladinska izkaznica, ki ponuja priložnosti

možno pridobiti popuste in ugodnosti za kulturne dejavnosti, v trgovinah, pri javnem prevozu, gostinstvu in prenočiščih tudi v evropskih državah, ki so pridružene projektu (36 držav). Aktivacija kartice je zelo enostavna, vzame le nekaj minut. Kartica se brezplačno aktivira samo in izključno preko aplikacije IO. Za to pa je potrebna digitalna identiteta (SPID ali CIE). Po vstopu v

aplikacijo IO je dovolj, da kliknemo na kartico in s tem bo takoj aktivirana. Popusti kartice so veljavni samo za imetnika kartice, saj je ta neprenosljiva. Nova digitalna kartica je del mehanizma ugodnosti za mlade (18app, bonus za najem, bonus za prvi dom). Njen cilj je omogočiti mladim, da izkoristijo različne možnosti za rast, poklicne izkušnje, trenutke prostega časa, zabave in še marsikaj. Na takšen način lahko tudi nadoknadijo čas in priložnosti, ki so bile v akutnih obdobjih pandemije nedostopne. Partnerjev, ki se pridružujejo projektu državne mladinske kartice, je vse več. To so javna in zasebna podjetja, ustanove in mednarodne znamke, pa tudi manjši subjekti, ki delujejo na najrazličnejših področjih. Mladi bodo na tak način dobili popuste in priložnosti za dom, energijo, potovanja, prosti čas, šport, mobilnost, kulture in usposabljanje.