

O neustrašnih ženskah

Na tržaškem konservatoriju Ob dnevu boja proti nasilju nad ženskami je skupina dijakov in študentov predstavila nekatere pogumne like iz grške literature

TRST »Te ženske govorijo o predenju, a ne vedo, da je vojna!« reče komisar. In Lizistrata mu odgovori: »Seveda, prekleto: najmanj dvakrat smo pretrpeli vojno. Najprej zato, ker rojevamo otroke in jih potem pošiljamo k vojakom!« Tako se konča odlomek iz *Lizistrate*, ki ga je skupina študentov in študentov tržaške univerze odigrala 24. novembra na slovesnem popoldnevu. Iste dne je konservatorij Tartini v Trstu gostil prireditev *Da Antigone ad Atena. Donne assetate di giustizia*, na kateri je raziskovalka starogrške kulture Giuseppina Norcia kot posebna gostja predstavila in interpretirala uprizorjene grške komedije in tragedije. Poleg predstavnikov tržaške univerze so na oder stopili dijakinja in dijaki tržaških licejev Petrarca in Carducci – Dante ter študentje konservatorija, ki so glasbeno popestrili dogodek.

V dvorani se je zbrala številna publika s predstavniki tržaških odvetnikov, državnega združenja sodnikov in državnih tožilcev, predstavniki grške skupnosti v Trstu in mnogi drugi. Predavateljica Giuseppina Norcia se je ob deljenju obsežnega znanja o starogrški literaturi osredotočila predvsem na ženske like, pri katerih je poudarila pogum in hrabrost. Liki Lizistrate, Antigone, Agnodike, Aspazije iz Mileta in drugih so imeli glavno vlogo na večeru po zaslugi uprizoritev študentov in dijakov, ki so jih odigrali suvereno. Neustrašne ženske so bile cenjene že v stari Grčiji. Na svetovni dan boja proti nasilju nad ženskami je bila taka tema



Od *Antigone do Atene* Brali so odlomke o ženskah, ki so hrepenele po pravici FOTO @DIREKT

Lizistrata,
Antigona in druge
neustrašne
ženske so bile
cenjene že
v stari Grčiji

izredno na mestu.

Skupno druženje proti nasilju

»Udeležba na tem dogodku je bila zelo poučna. Predvsem pa v tem obdobju je bolj kot kdaj prej bistveno, da v središče razprave postavimo ženske like. Izkušnja je bila zelo pozitivna, zato se v imenu svojih kolegov zahvaljujem profesorici Ferrara, ki nas je vključila v projekt in nam tako dala priložnost, da se obogatimo z mnogih vidikov, od poznavanja starodavne gledališke kulture do odkrivanja novih prijateljstev. Želim si, da bi lahko še sodelovala pri drugih multidisciplinarnih pobudah, kot je bila ta,« je dogodek komentirala Virginia Ballaben, študentka tržaške univerze, ki

je z drugimi študenti uprizorila *Lizistrato*.

»Ko sem bila na odru, nisem imela treme, bila sem sproščena,« pa je dejala Matilde Distefano, študentka tržaške univerze. »Dogodek sem doživela kot igro, pa čeprav sploh ne površinsko in brezpomensko. Bila sem presenečena, da je imel popoldan tako težo, saj je dvorana gostila najpomembnejše državne ustanove in izobraževalne zavode, kot so univerza ali liceji. Taka povezanost me je zelo presenetila, ker menim, da je to ustrezen način za slovesnost ob priliki tako pomembnega dne, kot je 25. november, pod okriljem katerega se skupaj združimo v okviru kulture za boj proti nasilju nad ženskami.«

Novinar Boštjan Videmšek: »Bolečina nima hierarhije«

Licej Prešeren Dijaki navdušeni nad srečanjem s slovenskim vojnim poročevalcem

TRST »Gostovanje na liceju, kjer sem se z dijaki pogovarjal o vojni in miru, je bilo, kot bi rekli glasbeniki, najljubši koncert v življenju,« je izjavil raziskovalni novinar in vojni poročevalec Boštjan Videmšek, ki je v ponedeljek spregovoril na dijaškem zborovanju liceja Prešeren v Trstu. Dijaki so ga povabili, da bi jim kot izkušen terenski novinar poročal o izraelsko-palestinskem konfliktu.

Nina Pecorari iz 4. razreda znanstvenega liceja pravi, da ni vedno enostavno govoriti o vojnah. »Priznati moram, da nisem dobro poznala palestinskega vprašanja. Po pogovoru z Boštjanom Videmškom mi je celoten konflikt veliko bolj

razumljiv. Na zelo podroben in razumljiv način je opisal trenutne razmere in zgodovinski okvir ter razmišljal o rešitvi. Presenetilo me je, da je na vprašanja dijakov odgovarjal zelo humano in prijazno. Večkrat je izpostavil dejstvo, da bolečina nima hierarhije.«

Častni gost dijaškega zborovanja je med drugim dejal: »Ljudje večkrat prehitro sprejemamo pomembne odločitve in načrtujemo prihodnost. Vojne pa se zgodijo nemudoma in spremenijo naše življenje čez noč. Osredotočimo se na pojem miru. Iskati je treba glasove, ki niso le teoretični. Njihov odziv je najbolj legitim. V tej vojni nima nihče čistih rok, razen civilisti.



Boštjan Videmšek FOTODAMJ@N

Številni novinarji so sprožili divjo tekmo za pridobivanje bralcev, namesto da bi se odločili za kvalitetne novice. Še huje je, če se novinar ne more podati na teren, saj ne more prijadrti do resnice, ki jo lahko doseže le s pogovorom z domačini. Žal je novinarjem vstop v Gazo v tem trenutku onemogočen. Le palestinski medijski predstavniki lahko poročajo o tamkajšnjem dogajanju, to pa v nevarnih in nelagodnih razmerah. Ubili so že več kot 50 novinarjev.«

Videmšek je dijakom svetoval, naj veliko berejo in se izobražujejo. O prihodnosti vojne pa raje ne govori, ker jo, žal, pozna.

Instagram

@direkt_pd
#bodidirekten

direkt_pd

PRESEDNIK MATTARELLA:
* POVABI ITALIJSKE
TENISAČE NA OBISK *

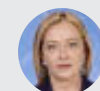
ITALIJSKI TENISAČI:
* ODREČEJO OBISK,
KER SO NA POČITNICAH *



PRESEDNIK MATTARELLA: "DOBRO, PRIDITE, KO ŽELITE."



il_sergione_nazionale: Seveda. Dopust je treba spoštovati toliko, kolikor spoštujemo delo.



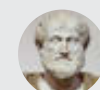
ilpresidentemeloni: Dopusta pa ne sme biti preveč!!!



elly_schleinnn: Ne strinjam se. Več brezdelja!!!



leroymerlinitalia: S tabo se strinjamo, Elly! Biti brezposelni pomeni nič drugega kot to, da si stalno na dopustu ...



aristoteles.322: Recimo, da tega ne bi vključil v svoj slovit »logični kvadrat«.



cgil.lita: Dobro si rekel ...!

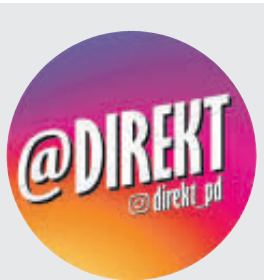


zima.svet: Upam, da me boste letos skušali prenesti, ne da bi preveč zvišali temperaturo v svojih stanovanjih.



vladimirvladimirovičputin: Tihoo!!!

Bodimo zmeraj direktni!



Trenutni sodelavci mladinske strani @Direkt:

Svetlana Breclj, Julija Cante, Marco D'Errico, Nicolò Coretti, Nika Maria Costantin, Malina Dolhar, Lapo Farolfi, Sara Hlabian, Robert Kovic, Gaja Pelà, Francesco Petaccia, Veronica Piredda, Simon Simcic, Damir Terčon in Ivan Visintin.

Pridruži se nam!

V tej vojni ubitih že 57 novinarjev

TRST Ali si vedel_a, da je bilo v izraelsko-palestinski vojni ubitih največ novinarjev v tako kratkem času doslej? Od začetka vojne je umrlo že 57 poročevalcev. Preostali predstavniki medijev, ki še vedno delujejo v Gazi, tvegajo življenja. Svoboda govora in dolžnost javnega obveščanja sta zanje pomembnejši: »Ti so največji heroji novinarskega poklica in naše družbe,« je dijakom liceja Prešeren zaupal raziskovalni novinar in vojni poročevalec Boštjan Videmšek. Kar 25 let je poročal z različnih vojnih žarišč. »Ko novinar postane sam svoja zgodba, je novinarstva konec. Bistveno je, da ne spregledamo tragedij, ki nas obkrožajo,« je pozval Videmšek.