

Intervju

Greta Samec, Katja Pipan, Alja Furlan in Elia Gomišček Med mladimi Slovenci smo poizvedovali, kako pogosto berejo Primorski dnevnik in mladinsko stran. Najraje imajo intervjuje z vrstniki, nekateri pogrešajo šport

»Zanimivo je videti, kako razmišljajo mladi ljudje«



Greta Samec Dijakinja liceja Prešeren pogosto bere časopis @DIREKT



Katja Pipan Sodelavka ZSKD časopis bere tudi zaradi službe @DIREKT



Elia Gomišček Včasih kak članek prebere tudi v razredu z dijaki @DIREKT



Alja Furlan Ker študira v Padovi, dnevnik bere predvsem na spletu @DIREKT

**Julija Cante
Martina Cavotta**

TRST Dragi bralci, končno se začne nova sezona @Direkta. Verjamemo, da ste nas pogrešali, vendar nič ne skrbite – odslej bomo ponovno pestrili vaše petke. Nova sezona prinaša novost: vsak četrtek nam boste lahko prisluhnili na radijskih valovih oddaje #Bumerang in izvedeli nekaj več o naslednjem @Direktu. Ne boste nas več samo brali, temveč tudi poslušali!

Ni boljšega začetka nove sezone, kot je svež intervju z našimi bralci. Pred začetkom nove sezone smo bili na Slofestu in izkoristili priložnost, da intervjujemo mlado publiko in sodelujoče na festivalu. Intervjuvali smo Greto Samec, dijakinjo 3. razreda jezikovnega liceja Franceta Prešerna v Trstu, Katjo Pipan, sodelavko Zveze slovenskih kulturnih društev, Aljo Furlan, študentko magistrskega študija prehrane v Padovi, in Elio Gomiščka, študenta magistrskega študija zgodovine in filozofije, ki je trenutno tudi profesor slovenščine in zgodovine.

Ali bereš Primorski dnevnik? Kaj pa @Direkt?

Alja: Glede na to, da študiram na univerzi v Padovi, berem Primorski dnevnik v digitalni obliki. Če mi ob petkih ostane kaj časa, preberem tudi mladinsko prilogo @Direkt.

Katja: Primorski dnevnik berem vsak dan, saj delam na Zvezi slovenskih kulturnih društev in je moja naloga tudi ta, da shranju-

jem vse članke, ki poročajo o naših društvih.

Elia: Ja, predvsem v službi, saj imamo vsak dan na voljo izvod dnevnika. Pred začetkom učne ure ali med odmori vedno kaj preberem, če pa zasledim kak članek, ki je še posebej zanimiv, ga preberem skupaj z dijaki in se z njimi pogovorim o njem. Spremljam tudi Direkt.

Greta: Primorski in prilogo @Direkt berem zelo pogosto.

Katere vsebine bi rad/-a prebral/-a v naslednji sezoni Direkta?

Alja: Moja želja je, da bi izstopal tudi šport, ne samo kultura.

Katja: Pomembno je, da v @Direktu v prvi vrsti izstopajo mladi zamejci. Še posebej so mi všeč intervjuji z mladimi zamejci, saj so mi te teme bližje in ob njih najdem priložnost za razmislek.

Elia: Vsebine, ki se poglobljajo v družbene teme, na primer v to, kako mlajše generacije pojmujejo slovensko identiteto danes,

v času globalizacije. Zanima me, ali bodo mladi zamejci tudi v prihodnosti ohranili občutek pripadnosti slovenskemu narodu. Zdi se mi, da mlajše generacije niso tako narodno zavzdane. Upam, da se motim.

Greta: Zelo cenim intervjuje z vrstniki, saj marsikdaj izvem kaj novega. Zdi se mi zanimivo videti, kako razmišljajo drugi.

Bi tudi ti rad/-a sodeloval/-a pri pisanju za prilogo @Direkt?

Alja: Ne vem, ali mi pisanje sploh leži. Kljub temu se mi zdi Direkt zelo dobra zamisel, saj je to priloga, posvečena in namenjena izključno mladim ter njim prijaznim temam.

Katja: Ja, zakaj ne.

Elia: Ja, saj sem že kdaj sodeloval pri pisanju kakih člankov za druge revije in projekte, za Primorski dnevnik pa še ne. Če bo kaka priložnost, zakaj ne.

Greta: Ja, rade volje.

Misliš, da bi morali tudi drugi časopisi in revije vsebovati prilogo, ki jo pišejo samo mladi?

Alja: Absolutno. Zdi se mi pomembno, da vsebuje časopis tudi bolj lahkotno prilogo, v kateri prebiramo vsebine, ki zadevajo mlade. Občutek imam, da tega v drugih časopisih ni, vesela pa sem, da to obstaja vsaj v Primorskem dnevniku.

Katja: Ja, ker bi tako pritegnili več bralcev. Opažam, da so bralci časopisov in revij pretežno starejši ljudje, prav zaradi tega potrebujemo mladinske priloge.

Elia: Ja. Revije večkrat monopolizirajo starejši novinarji, zato je

pogled časopisov omejen, pre-malo pristen. Vključevanje mladih je pomembno, da se tudi oni naučijo pisanja.

Greta: Ja, saj je zelo zanimivo videti, kako razmišljajo tudi mladi, ne pa samo odrasli ljudje, ki pišejo in razmišljajo popolnoma drugače kot moji vrstniki.

Kako bi lahko mladim približali branje časopisov in drugih revij?

Alja: Mladi danes berejo novice pretežno na spletu, vendar se mi zdi, da je tudi tiskana izdaja pomembna, saj se tako podpira delovanje slovenske skupnosti v Italiji. Mislim pa, da imajo pri spodbujanju branja ključno vlogo šole. Če starši niso abonenti, mora prav šola spodbuditi mlade, da postanejo naročniki.

Katja: Mislim, da so mladi na splošno zelo površinski in jih zanimajo samo čenče, torej ne preveč resne zadeve. Verjetno bi jih najhitreje privabili tako, da bi jim ponudili take vsebine, vendar se zavedam, da je ta strategija dokaj žalostna.

Elia: S spletnimi pripomočki. Časopisi po celem svetu veliko uporabljajo omrežja, kot sta Instagram in TikTok. Če bi mlade spodbujali, da začnejo poročati o lokalnih dogodkih in novicah na družbenih omrežjih, bi jih spodbudili k branju časopisov. Morda bi tako v njih vzbudili željo, da postanejo novinarji.

Greta: Najprej moramo razumeti, ali mlade branje zares zanima. Vsekakor mislim, da bi morali mlade, ki v glavnem berejo novice po spletu, v čim večji meri vplesti v aktualnost.

Instagram

@direkt_pd #bodidirekten

Meme Damir Terčon
Komentarji Marco D'Errico



Lucianalitizzetto: Vidim, da letos začenjamo »in piena«!

Mr.Pizza.Balla: Dajmo, fantje, ravno v takih časih se je treba malo nasmejati.

teresa.mannino: Če sem si jaz izmislila gag o Melonijevi na jet skiju, boste tudi vi uspeli kej skljukat.

papež.Leon.XIV: Manj vojne in več dogodkov za mlade!

Rodolf.Ziby: V tem smislu je Gorica letos delala še preveč.

Robert.Dipy: Daj, ne bodi skopuh, boš priredil vsaj predstavo z droni?

fedriga: Kaj se sekirate, mlade zanima samo Fortnite!

Bodimo zmeraj direktni!



Sodelavke in sodelavci mladinske strani @Direkt: Svetlana Breclj, Julija Cante, Martina Cavotta, Nika Maria Costantin, Marco D'Errico, Malina Dolhar, Lapo Farolfi, Emil Favento, Mila Gergolet, Tadeja Gergolet, Sara Hlabian, Elisabetta Lovero, Martin Kits Nieuwenkamp, Francesco Petaccia, Veronica Predda in Damir Terčon. Pridruži se nam! Z nami stopi v stik prek Instagrama. Beri nas vsak petek.

@Direkt bo četrtekov gost oddaje Bumerang

TRST Nova sezona @Direkta se začne z novostjo – s sodelovanjem z oddajo Bumerang! To je popoldanska razvedrilna oddaja Radia Trst A, v kateri ustvarjalci prepletajo humor, zabavne zgodbe in glasbo, ki tudi poskrbi za dobro razpoloženje. Name-njena je mladim po duši, saj popestri njihov popoldan s smehom, energijo in svežimi vsebinami. Letos bomo @direktovci gostje oddaje vsak četrtek, torej dan pred objavo nove številke @Direkta. V oddaji bomo predstavili teme, ki bodo naslednji dan na voljo bralcem naše priloge.

Bumerang lahko poslušate v živo od ponedeljka do sobote, in sicer od 15. do 17. ure. **Sara Hlabian**

» Zanima me, ali bodo mladi zamejci ohranili občutek pripadnosti

Elia Gomišček
Študent in profesor