

Goričani in Novogoričani »sosedje, ne pa tujci«

Evropska prestolnica kulture 2025 Organizatorji napovedujejo, da bo goriški projekt GO! 2025 prispeval k boljšim odnosom med prebivalci obeh mest in izboljšal kakovost življenja



Množično Odprtja prve čezmejne evropske prestolnice kulture so se na ulicah Gorice in Nove Gorice udeležili ljudje vseh starosti LUKA CARLEVARIS

GORICA Pred mesecem dni sta Nova Gorica in Gorica prejeli naziv evropske prestolnice kulture, kar je edinstveno doživetje za čezmejni prostor. Skozi kulturo in umetnost bo povezanost med mestoma presegla meje in okrepila evropski duh.

Nova Gorica in Gorica sta, čeprav ena v Sloveniji, druga v Italiji, geografsko in zgodovinsko soodvisni. Med njima je dolga desetletja potekala meja, ki je ločevala domačine in preprečevala mirno sobivanje. Po padcu železne zavese in vstopu Slovenije v schengensko območje je meja izginila, kar je omogočilo ponovno združitve čezmejnega prostora. Projekt Evropska prestolnica kulture (EPK) 2025 je naraven korak v smeri še tesnejšega povezovanja in oblikovanja skupne prihodnosti. EPK 2025 nosi slogan »GO! 2025«, ki simbolizira odprtost in povezovalnost. Ključni cilji EPK 2025 so popestritev kulturnega dogajanja, okrepitev delovanja kulturnih institucij in povečanje prepoznavnosti goriškega območja kot kulturnega in turističnega središča.

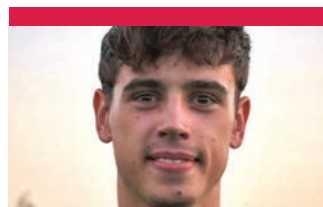
Poseben poudarek je na sodelovanju med umetniki, institucijami in prebivalci z obeh strani meje. Program EPK 2025 ponuja raznovrstne umetniške projekte in festivale, ogledne razstave in gledališke predstave, koncerte in interaktivne dogodke, ki bodo potekali tako v Novi Gorici kot v Gorici.

Kultura in meje kot most

Ena izmed osrednjih tem GO! 2025 je raziskovanje zgodovine in identitete prostora. Preteklost Nove Gorice in Gorice je

zaznamovana z vojnami, prestavljanjem meje, a tudi z bogato kulturno dediščino. Evropska prestolnica kulture je priložnost za razglabljanje o preteklih izzivih in hkrati ustvarjanje boljše prihodnosti, ko meje ne bodo več ovira, temveč most, ki spodbuja sodelovanje.

Pomemben del programa je namenjen mladim umetnikom, digitalnim inovacijam in trajnostnim praksam ter pristopom na področju kulturne dediščine. Evropska prestolnica kulture naj bi močno vplivala tudi na turizem in gospodarstvo prostora, saj pričakujejo veliko število obiskovalcev, kar bo pospešilo razvoj lokalnih podjetij in gostinskih ter industrijskih dejavnosti. Na programu so tudi pohodi po čezmejnih pohodniških poteh, gastronomski festi-



»
Želim si, da bi
Gorica postala
privlačnejša
za mlade

Simon Simčič
Mlad Goričan

vali in predstavitve lokalnih obrti – obiskovalci bodo tako odkrili bogato dediščino našega okolja. Projekt GO! 2025 bo torej prispeval k boljšemu sodelovanju med slovenskim in italijanskim gospodarstvom, saj bo omogočil številne mednarodne povezave in priložnosti za skupne investicije.

Kaj pa dolgoročna vizija EPK?

EPK 2025 ni le enoletni festival, temveč trajna sprememba v lokalni skupnosti. Nova Gorica in Gorica želita po letu 2025 postati simbol uspešnega čezmejnega sodelovanja in kulturnega povezovanja. Infrastrukturni projekti, prenove javnih prostorov in razvoj kulturnih institucij želijo dolgoročno izboljšati kakovost življenja prebivalcev in povečati turistično privlačnost prostora.

Nova Gorica in Gorica bosta dokazali, da kultura ne pozna meje in da lahko umetnost in medkulturno sodelovanje premostita zgodovinske ovire in ustvarita svetlejšo prihodnost. Projekt GO! 2025 želi ustvariti mozaik zgodb, dogodkov in doživetij, ki bodo povezali ljudi in prispevali k enotni in hkrati raznoliki evropski identiteti.

Kaj o EPK meni mlad Goričan

Na pogovor smo povabili mladega Goričana Simona Simčiča, ki je z nami delil svoje mnenje o Evropski prestolnici kulture 2025.

Kaj misliš o tem, da sta letos Gorica in Nova Gorica prejeli naziv evropske prestolnice kulture? Zakaj je to pomembno za naš prostor?

Menim, da je za mesti, ki ju je zaznamovala razcepljenost, ta projekt enkratna priložnost, da se povežeta v eno samo kulturno središče. Ta dogodek ju združuje v duhu gradnje boljše prihodnosti in povezovanja.

Ali si se udeležil kakega programskega dogodka EPK?

Bil sem na otvoritvi EPK. Nastopale so številne plesne in glasbene skupine, ki so pri čarale živahno vzdušje. Upam, da se bodo takšni dogodki še kdaj ponovili.

Kakšni se ti zdita Nova Gorica in Gorica? Ju je projekt EPK 2025 spremenil?

Mesto doživljam zelo optimistično. Obe Gorici sta mirni mesti, projekt GO! 2025 pa je prinesel veliko sprememb – od prenove cest in parkov do povečane količine kulturnih dogodkov, ki pestrijo mestno življenje.

Ali meniš, da je Gorica privlačno mesto za mlade?

Gorica ni zelo privlačno mesto za mlade, saj je povprečna starost njenih prebivalcev visoka. Tudi univerza v Gorici ne pritegne veliko študentov. Želim si, da bi mesto v prihodnosti izkoristilo svoj potencial in postalo privlačnejše za mlade, ki se danes pogosto selijo v tujino, kjer iščejo boljše delovne pogoje.

Ali so Goričani in Novogoričani navezani drugi na druge?

Opažam tesno povezanost med prebivalci obeh mest: saj smo sosede, ne tujci. Dobri odnosi med sosednjimi narodi so pomembni za prijateljsko medkulturno sodelovanje, ki presega meje.

Instagram

@direkt_pd
#bodidirekten

direkt_pd



❤️ 💬 📌



realdonaldtrump: Ma sej bo tku!



elon__musk: Ja, ma na Marsu ...



volodimirzelenski.ua: Spoštovane ZDA, če nam ugasnete satelite, bo panika.



deejay.vance: Tiho. Zahvali se.



občina_rim: Jutri vsi na »Trg za Evropo«!



občina_trst: Mi bomo organizirali »Trg za Avstro-Ogrsko ...«



občina_milje: Bom, mi se vidimo naslednje let ... ah ne, že avgusta!



občina_opčine: Ko bomo zares samostojna občina, bomo tudi mi pustovali poleti.

**Bodimo
zmeraj
direktni!**



Sodelavke in sodelavci mladinske strani @Direkt: **Svetlana Breclj, Julija Cante, Martina Cavotta, Nika Maria Costantin, Marco D'Errico, Malina Dolhar, Lapo Farolfi, Emil Favento, Tadeja Gergolet, Sara Hlabian, Mateja Martini, Gaja Pelà, Francesco Petaccia, Veronica Piredda in Damir Teičon.** Pridruži se nam! Z nami stopi v stik prek Instagrama na direkt_pd. Beri nas vsak petek.

Mladi v središču dogajanja EPK

GORICA S slovesno otvoritvijo na dan slovenskega kulturnega praznika sta Nova Gorica in Gorica postali letošnja evropska prestolnica kulture (EPK). Njen kulturno program bodo obogatili tudi dogodki, namenjeni zlasti mlajšim generacijam. Med temi zagotovo izstopata koncerta, ki se bosta v poletnih mesecih odvijala na goriški ploščadi pri Rdeči hiši. 24. junija bo nastopila angleška skupina Massive Attack, medtem ko bodo 7. julija tu gostili bend 30 Seconds to Mars. Pozornost pa posvečajo tudi umetniški žilici mlajših, saj bo v čezmejni prestolnici od 31. maja do 4. junija Bienale mladih umetnikov Evrope in Sredozemlja.