



Jubilejni zborovski reviji Primorska poje na pot

Vztrajna, odprta, čezmejna vez

Zborovska revija Primorska poje raste iz preprostosti, vzklila je iz moči matere besede, raste iz želja in hotenj naroda, nihče je ne zapoveduje, nihče z njo ne služi in prav zato je po petdesetih letih še tu. Vselej znova jo pričakujemo, se nanjo pripravljamo in ji namenimo svoj prosti čas. Povezuje tisoče pevk, pevcev, zborovodij in mnoge, ki ji zgolj prisluhnejo.

ANTON BALOH
predsednik Zveze pevskih zborov Primorske

Vzpodbuja odličnost, vztrajnost, skupnost, ceni pestrost in odprtost, prepeva ljudsko, umetniško, buditeljsko, poje Bogu, poje v številnih jezikih in kulturah sveta, v največjem pa prisega Primorski, njenim skladateljem, naši slovenski besedi in prijateljskim narodom, s katerimi delimo primorski prostor.

Tisoči smo se ji približali, jo vzljubili, z njo živeli in ji dajali dih, zato je tako zdrava, pokončna. Vsako leto se ji pridružujejo nove moči in ji danes še zdaleč ni videti konca. S svojim plemenitim poslanstvom je preprečevala, da bi jo predruščili, okrnili, ji vnesli tekmovalnost, selektivnost, jo postavili bienalno, jo organizirali po kakovosti sestavov, jo razdelili po pokrajinah, po državah in podobno, kar se je v desetletjih tu in tam poskušalo.

Od svoje prve uprizoritve je ostala enaka današnji in ni razloga, da bi jo spreminjali.

Desetletja niza glasbena imena, ki pomembno zaznamujejo slovenski pevski prostor, imena, ki so pevsko ustvarjalnost Primorcev ponesla širše v svet, na katere je slovenska kultura ponosna, katerih zvok zlepa ne bo potihnil. Primorski skladatelji, zborovodje, pevke in pevci reviji vsako leto vnovič "prilijemo olja na ogenj", zato gori še danes.

Enoten slovenski kulturni prostor na obmejnem območju Slovenije, Italije in Hrvaške ter dostopnost revije sta vrednoti, ki v sodelovanje vabita moške, ženske, mešane zборе, mlajše in starejše pevke, pevce, vključujeta mogočne pevske korpuse, običajne zборе, komorne sestave, oktete, kvintete, tercete. Namen, ki je pred petdesetimi leti vodil snovalce revije

v čezmejno povezovanje, je zrasel v čudovito vrednoto Primork in Primorcev, Slovencev v Italiji, v Sloveniji in na Hrvaškem, ki še danes odseva največjo moč in nas ne ustavi, da bi ne peli povsod, kjer je živa slovenska beseda, kjer na primorskem delujejo slovenska kulturna društva.

Zveza pevskih zborov Primorske v zadnjih desetletjih nosi največji organizacijski in usklajevalni del vsakoletne izvedbe revije, kar pa nam lahko uspe zgolj v uspešni soorganizaciji zamejskih kulturnih zvez, s finančnim in izvedbenim sodelovanjem Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, s sodelovanjem posameznih občinskih Zvez kulturnih organizacij in kulturnih društev. RTV Slovenija z Radiem Koper in TV Koper - Capodistria, RAI Radio Trsta A, Primorske novice in Primorski dnevnik so zvesti spre-

mljevalci našega vsakoletnega dogajanja, pomembne pa so tudi podpore primorskih občin, županov, številnih sponzorjev in donatorjev ter vseh, ki revijo nosimo v srcu in spoštujemo njeno poslanstvo.

Letos smo še posebej ponosni na častno pokroviteljstvo petdeseti reviji, ki nam ga je namenil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, na jubilejno publikacijo, ki smo jo oblikovali in izdali na Zvezi pevskih zborov Primorske. V publikaciji smo zabeležili vseh 216 letos nastopajočih zborov, tisknemu delu pa na dveh zgoščenkah pristavili 66 odličnih zvočnih posnetkov skladb, zapetih v živo na naših koncertih v tem in prejšnjem stoletju. Vse to nam daje izjemno in plemenito priznanje, da Primorci ustvarjalne moči v zborovski ljubiteljski kulturi usmerjamo v pravo smer. Primorska poje gre naprej! •

Zborovodja in dolgoletni tajnik Zveze pevskih zborov Primorske je reviji Primorska poje zvest že od prvega dne

Ivan Tavčar: "Primorci brez petja ne moremo"

Ob petdesetletnici revije Primorska poje svojevrstnega abrahama slavi tudi Ivan Tavčar. Kraševac, doma v Pradah pri Kopru, ki bo prihodnje leto dopolnil 80 let, je edini zborovodja, ki je primorski reviji zvest že pol stoletja, dobesedno od prvega dne.

ILONA DOLENC

V drugi polovici leta 1969 so se v Trstu sestali zborovodje z obeh strani meje z željo, da bi se dogovorili o sodelovanju. Med njimi je sedel tudi **Ivan Tavčar**, tedanji vodja Moškega zbora Koper. Pogovori so še lažje stekli, ko so se primorski zbori kmalu zatem združili v Zvezo pevskih zborov Primorske. "Najpogosteje smo se sestajali v Sežani, v gostilni nad pošto, ki je danes ni več. Beseda je dala besedo, dogovori so hitro napredovali in že manj kot pol leta po tistem prvem sestanku v Trstu smo dobili prvo revijo Primorska poje," se spominja Tavčar.

Prva leta so hodili, kakor bi šlo za mašo

"Prva leta so ljudje hodili na Primorsko poje kot k maši, dvorane so bile vselej polne. Pozneje pa je zanimanje, kot pri vsaki stvari, malce zanihalo, a zadnja leta znova narašča," je zadovoljen. Tako kot z leti narašča tudi število sodelujočih zborov na reviji, ki se je z začetnih 49 v zadnjem desetletju povzpelo na več kot 200.

Kot zborovodja je Tavčar na reviji nastopil z več zbori, začeni z Moškim zborom Koper, ki se je pozneje preimenoval v Moški zbor Simon Gregorčič, nato še z oktetom s Škofij, z mešanim zborom iz Milj in z Moškim pevskim zborom Fran Venturini iz Domja, s katerim vztraja še danes.

"Z njimi sem že 43. leto. Sčasoma smo se zelo navezali drug na drugega, to so dobri ljudje, lepo se imamo." Članstvo je sicer močno upadlo, začetna sestava je štela 45 pevcev, danes jih vztraja le še enajst, starostno povprečje zbora pa je bržkone med najvišjimi nasploh. "Imamo pevce, ki so stari čez 90 let, najmlajši pa jih šteje 72. A v srcu smo vsi mladeniči," se nasmeje Tavčar.

Z veseljem se spominja tudi obdobja, ko je vodil Moški pevski zbor



Ivan Tavčar: "Prva leta so ljudje hodili na Primorsko poje kot k maši. Dvorane so bile vselej polne."

Simon Gregorčič in pove zanimivo zgodbo o njegovem nastanku: "Ta zbor so med vojno na Korziki ustanovili primorski fantje, ki so jih zajeli Američani. Domov jim niso dovolili, saj so se bali, da bi šli v

Ne le kot zborovodja, Ivan Tavčar je neizbrisen pečat v 50-letni zgodovini revije Primorska poje pustil tudi kot dolgoletni tajnik Zveze pevskih zborov Primorske. Za svojo prizadevnost na področju

revijah Primorska poje. "Človek si ne bi mislil, ampak to, da pevci pridejo na revijo, se spoznajo med seboj in stkejo nova prijateljstva, ki jih potem nekateri gojijo še leta, je izrednega pomena," pravi.

"Človek si ne bi mislil, ampak to, da pevci pridejo na revijo, se spoznajo med seboj in stkejo nova prijateljstva, ki jih potem nekateri gojijo še leta, je izrednega pomena."

IVAN TAVČAR
zborovodja

partizane, in so jih tako rekoč internalizirali na Korziki. Tam je bil kot kuhar tudi moj stric. In ker Primorci brez petja ne moremo, so takoj ustanovili zbor. Najprej je gostoval po Korziki, kasneje pa tudi po Franciji. Med drugim je v živo pel na Radiu Marseille in nastopil ob slovitim orkestru Glenna Millerja."

zborovske glasbe je leta 2013 prejel srebrno plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije.

Prav toliko kot zlahtna priznanja, morda celo več, pa Tavčarju pomeni zadovoljstvo ob toplem aplavzu občinstva ter ob sproščenem druženju s pevci na

Razvijajo in negujejo enotni kulturni prostor

Tako kot je izrednega pomena tudi enotni kulturni prostor, ki ga Primorska poje razvija in neguje že od prvega dne. "Za primorsko pevsko kulturo so Primorska poje oziroma Zveza pevskih zborov Primorske na naši strani in tržaška zveza slovenskih kulturnih društev na italijanski strani naredile ogromno," poudari Tavčar. "Naš enotni kulturni prostor se je vse od 70. leta neprestano razvijal in se z leti tudi razširil, saj so se primorskim in zamejskim zborom pridružili tudi koroški, madžarski in hrvaški zbori, ki na reviji nastopajo kot gostje." •

Primorska poje v številkah

Zanimanje za revijo ves čas narašča

Da se je revija Primorska poje usidrala v srca primorskih pevk in pevcev dokazuje njena nenehna rast, pravi dr. Monika Kontelj, glavni tajnik z Zveze pevskih zborov Primorske, ki je urejala in zbirala gradivo za poseben zbornik ob letošnjem jubileju.

"Na prvi reviji Primorska poje je leta 1970 nastopilo 49 zborov, na deseti obletnici se je predstavil že 101 zbor," pove **Monika Kontelj**. Pri tem poudarja, da je število zborov ves čas z le nekaterimi občasnimi padci vztrajno raslo in tako je še danes. "Primorskim zborom in slovenskim zborom iz Italije so se pridružili še slovenski zbori iz Hrvaške in Madžarske, na vsakoletnem skupnem koncertu Primorska poje in Koroška poje v

Trbižu pa se reviji pridružijo tudi trije zbori z Avstrijske Koroške," pojasnjuje Konteljeva. Na 50. reviji Primorska poje 2019 se je prijavilo rekordnih 216 zborov, s skupno skoraj 4500 pevkami in pevci, ki bodo nastopili na 34 koncertih od Trente do Portoroža na Primorskem, od Rezije, Trbiža do Trsta na italijanski strani ter v Umagu na Hrvaškem.

"Zbori se predstavljajo z raznolikim programom, tako bomo tekom revije slišali ljudske in umetne pesmi, priredbe tujih

skladb, tekmovne programe, pesmi z borbeno in domoljubno vsebino, sakralne programe ter lahke popevke v različnih svetovnih jezikih. Veliko večino skladb, več kakor 85 odstotkov, pa predstavljajo slovenske ljudske in umetne pesmi," še poudarja Monika Kontelj. Prepoznavnost revije se nenazadnje kaže tudi v tem, da se nanjo vsako leto prijavijo novi zbori. Teh je letos kar enajst, prav tako pa bo prihodnje dni svoj krstni nastop na reviji doživelo tudi enajst zborovodij. • **MPG**



Monika Kontelj je med drugim uredila letošnji poseben jubilejni zbornik.

Kako smo pred petdesetimi leti poročali o prvi reviji Primorska poje

Da je zborovsko petje stvar preteklosti? Nikakor!

V Primorskih novicah je prvi članek o reviji Primorska poje izšel že 7. marca 1970, po prvem koncertu v koprskem gledališču, kjer ga je spremljal Ivan Silič, tudi sam pobudnik revije in radijski producent na Radiu Koper. Zapis je bil kajpada pohvalen in bodrilen, a tudi profesionalno kritičen. Teden zatem je Primorski dnevnik kar na časopisni naslovnici napovedal prvi koncert v Kulturnem domu v Trstu.

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Prva revija, ki jo je 1. marca 1970 gostil Koper, je bila zanimiva z več vidikov, je zapisal **Ivan Silič** (1909-2008), eden od zaslužnih za vzpostavitev povojnega sistema glasbenega šolstva na Primorskem in dolgoletni kritični spremljevalec, ocenjevalec in svetovalec revije. "Predvsem v tem, da so nastopali zbori s tokraj in onkraj meje z istim zanosom in ljubeznijo. To pomeni tudi prvi podvig novoustanovljenega Združenja pevskih zborov Primorske, ki ob sodelovanju Slovenske prosvetne zveze v Trstu skuša zajeti v dveh podobnih revijah še vse ostale zборе, in sicer v Trstu in v Postojni," je še pojasnil.

Nepričakovan odziv občinstva

Beremo tudi, da je uspešno organiziran koncert v Kopru "povzdignil" tudi nepričakovano dober obisk, saj je bila gledališka dvorana popolnoma zasedena. "Znak, da se zanimanje za zborovsko petje znova prebuja ali bolje, da ni nikoli zamrlo, le pevska dejavnost v vseh svojih okolnostih je zastala in se uspavala pod krinko izumetničeno skovanega gesla, da je zborovsko petje stvar preteklosti in ne sodobnosti. Skovali so ga tisti, ki niso imeli smisla, da bi nudili zborovstvu moralno in materialno podporo. Posebno zadnja se jim je zdela popolnoma odveč. Ne sicer vsem," je že tedaj pisal Ivan Silič, ki ni mogel slutiti, da bo njegova kasnejša kolegica z Radia Koper **Branka Kljun** danes za mnoge zборе ugotavljala podobno.

Ljubezen gre iz roda v rod

"Te odnose lomijo mlajši in naprednejši nosilci, ki tudi na pevskem področju odpirajo nadaljnjemu napredku vrata na stežaj. In tako je prav," je še pojasnil. Dodal



Moški pevski zbor Fantje izpod Grmade iz Devina so na prvem koncertu v Kopru pod vodstvom zborovodje Iva Kralja.



Na prvem koncertu v Gledališču Koper je zapel tudi Moški pevski zbor Ilirska Bistrica z zborovodjo Nikom Žličarjem

je, da so zборе k pripravam na nastop in pot v Koper "prignali ljubezen do rodne besede, sla in navdušenje za lepo petje, ki je desetletja in stoletja iz roda v rod vstajalo in presajalo toliko lepih misli in bogatega čustvenega izživljanja". "To smo čutili, čeprav so oblikovanja posameznih zborov

dosegla različne ravni. Vendar je bilo vse in pri vseh iskreno: izhajalo je iz želje po lepem in plemenitem izrazu, kar ga premoreta znanje in veselje," je še zapisal Silič, ki je slovel kot strog, a konstruktiven kritik. Na prvi reviji je kot kakovostni vrh programa izpostavil zbor Jacobus Gallus, tako

po programu kakor po umetniški ravni. Med tiste, ki so izstopili iz povprečja, pa je postavil še: zbor Naša borba iz Brij pod vodstvom Stanka Benka (odlikoval se je "po lepi in pravilni izgovorjavi, po dokajšnji zlitosti in preprostem, nevsljivem prednašanju pesmi"), oktet iz Pirana pod vodstvom Adolfa Krašne (ta je pokazal napredek v primerjavi z letom poprej in "bi ob še večji pevski disciplini lahko postal pomembna pevska skupina v nadaljnjem oblikovanju še zahtevnejši programov") in zbor Pevskega in glasbenega društva Tolmin, ki je pod vodstvom Franca Prezlja pričrljivo predstavil tri pesmi. "Tako za te zборе kakor za ostale velja pripomniti, da zvenijo uravnoteženo veliko bolj v piano do mezzoforte, dočim se v forte zvočno razpršijo - zaradi izstopanja posameznikov, skupin in zaradi neenake, slabe izgovorjave, kateri bo v bodoče treba posvečati več pozornosti. Vsled tega utрпи zbor na čistosti intonacije, na nazornosti ..." še med drugim beremo v Siličevem v zapisu, ki je še danes zanimiv in poučen. Na koncu kritike pisec pohvali prav vse zборе, saj je vsak izmed njih, posameznim pomanjkljivostim navkljub, ustvaril nekaj "lepih mest" in predano zapel svoje pesmi. •



V Primorskih novicah je Ivan Silič marca 1970 napisal pohvalen zapis o prvem koncertu revije, ki ga je gostilo gledališče Koper.



V Primorskem dnevniku so na naslovnici 13. marca 1970 vabili na drugi koncert novoustanovljene revije, ki je bil naslednji dan v Kulturnem domu v Trstu.

Kdo, kje in kdaj poje na jubilejni reviji

Program 50. revije Primorska poje

petek, 22. februar, ob 20. uri - Grad Dobrovo

| | | |
|------------------------------|------------|-------------------|
| ŽeVS Zimzelen, Nova Gorica | zborovodja | Uroš Cej |
| Klapa Planta, Vipava | | |
| ŽeVS Flance, Kneža | | Anja Kavčič Drole |
| ŽeVS Vogrinke, Vogrsko | | Ingrid Praznik |
| Komorni zbor Arima, Postojna | | Miha Bole |
| ŽeVS Korala, Koper | | Anton Baloh |
| MoPZ Vesna, Križ | | Rado Milič |

sobota, 23. februar, ob 20. uri - Trst, Marijin dom

| | | |
|--|--|-----------------------|
| MePZ Faros, Piran | | Jerica Filli |
| MePZ KD Alojz Kocjančič Puče-Koštabona | | Ivana Milka Pucer |
| MePZ Georgios, Piran | | Danijel Grbec |
| MoVS Cerkljanski zven, Cerkno | | Eva Lahajnar |
| Oktet Rožmarin, Kostanjevica na Krasu | | Katja Bajec Mihelj |
| ŽeVS Mavrica, Postojna | | Jelka Bajec Mikuletič |

sobota, 23. februar, ob 18. uri - Bilje, dvorana Negovana Nemec

| | | |
|--|--|------------------|
| MoPZ Jezero, Doberdob | | Zulejka Devetak |
| ŽeVS Rožmarinke, Pivka | | Ernesta Mevlja |
| ŽeVS Rupa - Peč | | Zulejka Devetak |
| ŽePZ Društva žena Miren-Orehovlje | | Miran Rustja |
| MePZ Rdeča zvezda, Žgonik | | Rado Milič |
| ŽePZ Ivan Rijavec, Črni vrh nad Idrijo | | Katja Bajec Felc |
| MePZ Brnistra, Sv. Anton | | Sonja Mezgec |

nedelja, 24. februar ob 17. uri - Opčine, cerkev sv. Jerneja

| | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|
| MoPZ Janez Svetokriški, Vipavski križ | | Peter Vidrih |
| Oktet Sotočje, Črniče | | Jani Klančič |
| MoPZ Mirko Filej, Gorica | | Zdravko Klanjšček |
| MoPZ Provox, Nova Gorica | | Matej Petejan |
| MePZ Lojze Bratuž, Gorica | | David Bandelj |
| MePZ Obala, Koper | | Andrej Makor |

nedelja, 24. februar, ob 18. uri - Branik, kulturni dom

| | | |
|---------------------------|--|--------------------------|
| MePZ DU Cerkno | | Vojka Svetičič |
| PD Oktet Bori, Postojna | | Janez Gostiša |
| MePZ Tončka Čok, Lonjer | | Manuel Purger |
| MoPZ Sveti Štefan, Vipava | | Marko Fabčič |
| MoPZ Golobar, Bovec | | Danilo Durjava |
| ŽePZ Rože, Nova Gorica | | Andreja Rustja |
| ŽeVS Karina, Hrpelje | | Andreja Tomažič Hrvatini |

sobota, 2. marec, ob 20. uri - Postojna, kulturni dom

| | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|
| ŽePS Morje, Univerza za 3. ŽO Izola | | Barbara Kopačin |
| MoPZ Slavnik, Hrpelje | | Andreja Tomažič Hrvatini |
| MePZ Klasje Bukovica - Volčja Draga | | Barbara Šinigoj |
| ŽeVS Ardeo, Šempas | | Maja Bratina |
| MePZ Zdravko Muni, Most na Soči | | Mirjam Klinkon |
| KD MePZ Sežana | | Andreja Tomažič Hrvatini |
| MoPZ Poljubinj | | Metod Bajt in Nejc Leban |



Košanski oktet deluje od leta 1907 in je eden od sedmih najstarejših pevskih sestavov na letošnji reviji.

nedelja, 3. marec, ob 19. uri - Avditorij Portorož - SLAVNOSTNI KONCERT

| | |
|--|----------------|
| Pevke ljudskih pesmi KD Mandrač, Koper | |
| MoPZ Anton Klančič, Miren | Matej Petejan |
| ŽeVS Ajda, Umag | Vesna Car |
| ŽeVS Vinika, Goriška brda | Franka Žgavec |
| KZ Grgar, Nova Gorica | Andrej Filipič |
| MePZ Postojna | Matjaž Šček |
| MePZ Jacobus Gallus Trst | Marko Sancin |

nedelja, 10. marec, ob 17. uri - Gračišče, kulturni dom

| | |
|--|----------------------|
| Pevke ljudskih pesmi KD Kraški šopek, Sežana Andreja Gerželj Breščič | |
| ŽeVS Žene iz Dornberka | Anja Šinigoj |
| ŽePZ Roža Portoroža | Vladislav Korošec |
| ŽePZ Strmica DU Rožna Dolina | Miran Rustja |
| MoPZ Fantje izpod Grmade | Devin Herman Antonič |
| MePZ Skala-Slovan, Gropada-Padriče | Jari Jarc |
| DePZ Zarja, Dornberk | Anja Šinigoj |

petek, 15. marec, ob 20. uri - Korte, zadružni dom

| | |
|---------------------------|---------------------|
| ŽePZ DU Pivka | Marcel Štefančič |
| MoPZ Kras Opatje selo | Pavel Pahor |
| ŽePZ Sinji Galeb DU Izola | Iva Dobovičnik |
| MoPZ Fran Venturini Domjo | Ivan Tavčar |
| KD LPZ Dekani | Anton Baloh |
| ŽePZ Kras Opatje selo | Aleksander Zavadlav |
| MoVS Stane Malič, Opčine | Janko Ban |

sobota, 16. marec, ob 20. uri - Vrtovin, dvorana krajevne skupnosti

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MoPZ DU Bertoki-Prade | Jari Jarc |
| Dramsko PS Zarja DU Ajdovščina | Marija Terčelj |

| | |
|------------------------------|---------------|
| MePZ KPD Bazovica, Reka | Zoran Badjuk |
| ŽeVS Vanda Križaj, Orehek | Mateja Gombač |
| MePZ Stanko Premrl, Podnanos | Anja Jurca |

sobota, 16. marec, ob 20 uri - Šempas, kulturni dom

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MePZ Unitri Nova Gorica | Uroš Cej |
| CeMePZ Zvon, Ilirska Bistrica | Damjana Kinkela |
| ŽePZ Žarek Slap ob Idriji | Marjetka Luznik |
| MoPZ Kraški dom, Repentabor | Vesna Guštin |
| MePZ Rečan Aldo Klodič, Garmak | Davide Tomazetič |
| MePZ Haliaetum, Izola | Giuliano Goruppi |
| MoPZ Razpotje, Col | Martina Peljhan |

sobota, 16. marec, ob 19. uri - Škofije, dvorana Hermana Pečariča

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MePZ župnije Volče | Erika Bizjak |
| ŽePZ KUD Iris Bukovo | Vojka Svetičič |
| MoPZ Tabor Lokev | Miran Žitko |
| Učiteljski PZ OŠ Pivka | Damjana Morel |
| MoPZ Valentin Vodnik, Dolina | Anastasia Purič |
| MePZ Jože Srebrnič, Deskle | Adela Jerončič |
| PAZ Vinko Vodopivec, Ljubljana | Iztok Kocen |

sobota, 16. marec, ob 19. uri - Knežak, OŠ Toneta Tomšiča

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ŽeVS Deve, OŠ Koper | Eneja Baloh |
| MoPZ Pergula, Sv. Peter | Marino Vižintin |
| ŽePZ Prosek-Kontovel | Marko Štoka |
| MoPZ Lopar | Vladislav Korošec |
| MePZ Slovenec-Slavce, Boršt-Ricmanje | Danijel Grbec |
| MePZ Slavec, Solkan | Miran Rustja |
| MoPZ Kromberški Vodopivci | Vojko Pavlin |

nedelja, 17. marec, ob 14.30 - Trbiž, občinski kulturni center

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Tamburaški zbor Loče | Erika Wrolich |
| Združeni MePZ Repentabor | Andreja Gerželj Breščič |
| Kvintet Donet, Podjuna | Helena Buhvald Gorenšek |
| ŽeVS Danica, Vrh | Jana Drassich |
| MePZ J. P. Gallus, Celovec | Mario Podrečnik |
| MePZ Vrtojba | Luka Vetrlih |
| MoPZ Šempeter | Miran Rustja |

nedelja, 17. marec, ob 17. uri - Hrpelje - Kozina, kulturni dom

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ŽeVS Šmihel | Tjaša Smrdel |
| ŽePZ Prem | Meta Kirn |
| MoPZ Tabor, Opčine | David Žerjal |
| MePZ Duri, Col | Veronika Škedelj |
| ŽeVS Plejade, Ajdovščina | Patrick Quaggiato |
| MePZ Canto ergo sum, Tolmin | Minka Markič |
| MoVS Chorus '97, Miren | Vladimir Čadež |



MeCPZ Sv. Jernej deluje od leta 1870 in je zbor z najstarejšo letnico ustanovitve.

petek, 22. marec, ob 20.30 - Štandrež, cerkev sv. Andreja apostola

| | |
|---|------------------|
| CeMePZ Zavratac | Marko Kržišnik |
| Nonet Kresnik, Sežana | Miran Žitko |
| MePZ dr. Frančišek Lampe, Črni vrh | Katja Bajec Felc |
| MePZ Motiv, Nova Gorica, KD Slavec Solkan | Miran Rustja |
| KZ Ipavska, Vipava | Damjana Vončina |

sobota, 23. marec, ob 19. uri - Jasen, vaški dom

| | |
|--|--------------------------|
| DeVS Primorsko, Mačkolje | Aleksandra Pertot |
| Pevci ljudskih pesmi KD Borjač, Sežana | Neža Bandel |
| ŽeVS Grlica, Budanje | Katarina Kodele Zadnikar |
| ŽePS Kalina, Ilirska Bistrica | Janja Konestabo |
| MoPZ Franc Zgonik, Branik | Jernej Rustja |
| MoVS Lijak 1883, Vogrsko | Mojca Cej |

sobota, 23. marec, ob 20.30 - Lonjer, Trst, športno kulturni center Lonjer

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ŽePZ ZDU MO Koper | Vladislav Korošec |
| MePZ Klasje Bukovica-Volčja Draga | Barbara Šinigoj |
| LPZ Zlatorog, Vipava | Igor Hodak |
| ŽeVS Liška dekleta, Lig | Metoda Humar |
| MoPZ Triglav, Trenta | Zdravko Kravanja |
| ŽeVS Radost, Godovič | Damjana Vončina |
| MePZ Cominum, Komen | Matej Penko |
| VS Anakrousis, Gropada | Jari Jarc |

nedelja, 24. marec, ob 17. uri - Gorica, Kulturni center Lojze Bratuž

| | |
|------------------------------|------------------------|
| KD ŽePZ Spodnja Idrija | Tatjana Bončina |
| MoPZ Delfin, Izola | Maja Cetin |
| KZ Musica viva, Tolmin | Erika Bizjak |
| Klapa Škvadra, Gornja Košana | Zdravko Kravanja |
| MePZ Fran Venturini, | Cinzia Sancin in |
| Domjo in MePZ Lipa, Bazovica | Tamara Ražem Locatelli |

nedelja, 24. marec, ob 17. uri - Pivka, osnovna šola

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| ŽePZ goriških upokojencev, Gorica | Tanja Pelicon |
| ŽeVS Glas, Bilje | Ingrid Praznik |
| ŽePZ Pristan, Univ. za 3. ŽO Koper | Eneja Baloh |
| MoPZ Vinograd, Vrtovin | Katja Bajec Mihelj |
| ŽePZ Cerklanke, Cerkno | Vanja Lampič |
| MePZ Senožeče | Ada Škamperle |
| MePZ Obalca, Koper | Sonja Mezgec |

nedelja, 24. marec 2019, ob 17. uri - Senožeče, osnovna šola

| | |
|--------------------------|--------------------|
| ŽeVS Dekleta s Škofij | Mario Petvar |
| PS Kantadore, Gradin | |
| ŽePZ Sanje, Nova Gorica | Ingrid Kragelj |
| MoVS Vocal, Bača | Marta Volf Trojler |
| MePZ Adriatic, Hrvatini | Mario Petvar |
| TPPZ Pinko Tomažič, Trst | Pia Cah |

nedelja, 24. marec, ob 16. uri - Liesa, Garmak, cerkev Marije, Matere dobrega sveta

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Idrijski oktet | Elizabetha Lampe |
| ŽeVS Barkovlje | Aleksandra Pertot |
| MePZ Ivan Laharnar, Šentviška gora | Tadeja Bičič |
| KDZ Vox Ilirica, Ilirska Bistrica | Elena Sedmak |
| MePZ Mačkolje | Matej Lazar |



Mešani pevski zbor Divača so ustanovili že leta 1894.

sobota, 30. marec, ob 20. uri - Podnanos, kulturni dom

| | |
|---|-----------------------|
| MePZ Avgust Šuligoj DU Ilirska Bistrica | Anamarija Surina |
| FaPZ Pedagoške fakultete UP | Barbara Kopačin |
| MePZ Triglav, Split | Tatjana Kurajica |
| Portoroški zbor | Saša Prinčič |
| MePZ Ciril Silič, Vrtojba | Silvan Zavadlav |
| DePZ Pedagoške fakultete UP | Andreja Štucin Cergol |
| MePZ Tabor Kalc 1896, Knežak | Ana Celin Lenarčič |

nedelja, 31. marec, ob 18.30 - Sovodnje, kulturni dom Jožef Češcut

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| MePZ Ulka, Ankaran | Miran Zadnik |
| Pevci ljudskih pesmi FD Val, Piran | Davor Jerman |
| Košanski oktet | Ksenija Belcer Žnidaršič |
| ŽePZ Večernica DU Ajdovščina | Miran Rustja |
| MoVS Zgun, Šmihel | Ksenija Belcer Žnidaršič |
| MePZ Štandrež | Zulejka Devetak |

sobota, 6. april, ob 19. uri - Škedenj, cerkev sv. Lovrenca

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Združeni zbor ZCPZ Trst | Alenka Cergol |
| ŽeVS Gadičke, Poljubinj | Marjeta Rutar |
| MeCePZ Sv. Jernej, Opčine | Janko Ban |
| MoPZ Srečko Kumar, Kojško | Bogdan Kralj |
| MoVS Šumljak, Budanje | Katarina Kodele Zadnikar |
| MePZ Hrast Doberdob | Hilarij Lavrenčič |

petek, 12. april, ob 20. uri - Prosek, kulturni dom Prosek - Kontovel

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Fantje pod latnikom, Boljunec | Manuel Purger |
| MoPZ Kvarin, Nova Gorica | Ingrid Kragelj |
| MePZ Maestral, Koper | Danijel Puklavac |
| ŽePZ Marjetice, Col | Alijana Trošt Rupnik |
| PS Studenec, Pivka | Irena Rep |

sobota, 13. april, ob 20.30 - Števerjan, Dom na Bukovju

| | |
|----------------------------|------------------|
| MoPZ Cirila Kosmača, Koper | Miran Zadnik |
| ŽePS Sožitje, Podmelec | Martina Filej |
| MePZ Slovenski dom, Zagreb | Ivica Ivanović |
| ŽeVS Jezero, Doberdob | Dario Bertinazzi |

| | |
|----------------------|-----------------------|
| MoPZ Pivka | Marcel Štefančič |
| MoVS Slavna, Slavina | Jelka Bajec Mikuletič |

sobota, 13. april, ob 20. uri - Črni Vrh nad Idrijo, dvorana KUD Sloga

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| ŽePZ Ivan Grbec, Trst | Silvana Dobrilla |
| MoPZ Dragotin Kette, Ilirska Bistrica | David Rop |
| MoVS Goldinar, Postojna | Igor Hodak |
| ŽeVS Drežnica | Urška Kranjc |
| MePZ Encijan, Pulj | Ina Cerovečki |
| ŽeVS Tamariska, Izola | Andreja Štucin Cergol |
| MePZ Lipa, Šempas | Katja Bajec Mihelj |

nedelja, 14. april, ob 17:00 - Cerkno, osnovna šola

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Burja MePZ DU Postojna | Mirjam Čepirlo Možina |
| ŽePZ Anima Unitri Nova Gorica | Jožica Golob |
| ŽePZ KD Korte | Barbara Barač |
| Slovenski LPZ Doberdob | Mira Fabjan |
| ŽePZ Tice, Idrija | Vanja Lampič |
| MoPZ Štmaver | Nadja Kovic |
| MePZ Divača | Matej Penko |

nedelja, 14. april, ob 19. uri - Umag, občinsko gledališče

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Hruški fanti | |
| KPZ Slovencev iz Monoštra | Tomaž Kuhar |
| MoPZ Vasilij Mirk, Prosek-Kontovel | Goran Ruzzier |
| ŽePZ Iskra, Bovec | Mariza Kovačič |
| Oktet Quercus, Goriška brda | Vladimir Čadež |
| DeVS Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela | Mateja Černic |
| MePZ F.B. Sedej, Števerjan | Patrick Quaggiato |

nedelja, 14. april, ob 16. uri - Rezija, kulturni dom na Ravanci

| | |
|------------------------|------------------|
| ŽePS Stu ledi, Trst | Anastasia Purič |
| MePZ Naše vasi, Tipana | Davide Tomazetič |
| ŽePZ Mirta, Izola | Eneja Baloh |
| Barski oktet, Bardo | David Klodič |
| MoPZ Skala, Gabrje | Zulejka Devetak |
| MoPZ Izola | Anton Baloh |
| MoPZ Lipa, Ravnica | Andrej Filipič |

sobota, 27. april, ob 20. uri - Drežnica, cerkev sv. Srca Jezusovega

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| Župnijski zbor sv. Urbana, Godovič | Damjana Vončina |
| MePZ Anton Martin Slomšek, Zagreb | Vinko Glasnovič |
| MePZ Primorje, Ajdovščina | Matjaž Remec |
| MePZ Sveta Lucija, Portorož | Uroš Savec |

nedelja, 28. april, ob 17. uri - Trenta, Info središče TNP dom Trenta

| | |
|---------------------------|-----------------|
| MePZ DU Idrija | Polona Bončina |
| MoPZ Napev, Batuje | Luka Vetrlih |
| MoVS Lipa, Bazovica | Anastasia Purič |
| ŽePZ Zarja, Sela na Krasu | Leo Čotar |
| MenSeluštaPet, Idrija | Polona Bončina |

nedelja, 28. april, ob 15.30 - Zavarh, cerkev sv. Florijana

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| MePZ Planinska roža, Kobarid | Mirjana Antih Čebokli |
| MoPZ Pobje, Črni vrh | Veronika Škedelj |
| MoPZ Justin Kogoj, Dolenja Trebuša | Matej Kavčič |
| MoPZ Kazimir Nanut, Kanal | Klemen Nanut |



MoPZ Kras Opatje selo deluje od leta 1904.

Primorska poje bi bila težko tako uspešna, če je ne bi soustvarjalo tudi več raznolikih prirediteljev z obeh strani slovensko-italijanske meje

Revija je bila evropska še pred EU!

Revijo Primorska poje poleg Zveze pevskih zborov Primorske s skupnimi močmi in veliko srčnosti prirejajo Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zveza slovenske katoliške prosvete Gorica in Zveza cerkvenih zborov Trst ter Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Njihove predstavnike smo ob jubileju povprašali za kratek razmislek o njenem pomenu.



“Včasih mislimo, da smo o njej povedali že vse, napisali že vse. Da se je zapelo že vse, vse slišalo. A nas še vedno preseneča.”

ŽIVKA PERSI

Primorska poje je nastala na posvetu Slovenske prosvetne zveze, predhodnice Zveze slovenskih društev, ki je leta 1969 sklicala posvet primorskih in zamejskih zborovodij. “Posvet je bil ključnega pomena, saj je bil podan predlog o organizaciji skupne pevske revije, ki so ga prisotni z navdušenjem sprejeli,” piše na spletni strani pevske revije Primorska poje. V veselje in čast mi je, da je bila organizacija, ki jo trenutno predstavljam, pobudnica take prireditve kot je Primorska poje. Včasih mislimo, da smo o njej povedali že vse, napisali že vse. Da se je na Primorski poje zgodilo že vse, zapelo že vse, slišalo že vse. V resnici pa nas še vedno preseneča. Vsebinsko, geografsko, človeško. Vsako leto so tu nove pesmi, novi kraji, novi ljudje. In to že 50 let.

Visoki jubileji so zgodbe o pogumu, vztrajnosti in plemenitih vrednotah, ki jih vsi pevci Primorske poje nosijo v sebi. Še toliko bolj so te vrednote potrebne v današnji družbeni in politični zmedbi in negotovosti, tudi na kulturnem področju, ko je tudi zborovsko gibanje postavljeno pred nove izzive in naloge. Zato, kot je ob 30-letnici Primorske poje napisal Ignacij Ota, ustanovitelj in organizator revije: “Želim ji še mnogo let - po stari ali novi poti.”

Živka Persi, predsednica Zveze slovenskih kulturnih društev v Italiji



“Ni le zborovska revija, temveč je tudi izraz prijateljstva in sodelovanja med narodi, ki živijo v tem našem območju.”

FRANCA PADOVAN

Primorska poje je revija, ki že 50 let združuje vse, ki do petja gojijo posebno ljubezen in ki jim je pri srcu ohranjanje in širjenje slovenske pesmi in kulture. Revija je pripomogla k razširjanju in ohranitvi slovenske pesmi in petdeset let nemoteno povezuje vse Slovence. Revija se iz leta v leto bogati in krepi. Nastopajočih zborov je iz leta v leto več in prihajajo iz različnih krajev Primorske pa tudi s Hrvaške. Zato smatram, da Primorska poje ni samo zborovska revija, temveč je tudi izraz prijateljstva in sodelovanja med narodi, ki živijo v tem našem območju, kar je za današnje čase zelo dobrodošlo. Z zadovoljstvom opažam, da se na pevskem prizorišču pojavljajo novi, mladi ljudje in z njimi tudi mladi zbori.

Zbori, včlanjeni v ZSKP se redno udeležujejo Primorske poje. Reviji, ki jih ZSKP organizira v cerkvi v Štandrežu in v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici, sta postali že stalnica in pri publiku zelo priljubljeni. Želja in upanje sta, da nas bo Primorska poje še naprej združevala v enoten kulturni prostor in tako krepila zavest našega naroda. Predvsem pa, da bi Primorska poje živela in rasla še naprej in opravljala svoje kulturno, narodno in družbeno poslanstvo.

Franca Padovan, Predsednica Zveze slovenske katoliške prosvete Gorica



“Zborovska revija Primorska poje je bila evropska pred Evropsko unijo, ko je združevala onkraj meja in kljub političnim oviram.”

ROSSANA PALIAGA

Primorska poje je bila evropska pred Evropsko unijo, ko je združevala onkraj meja in kljub političnim oviram, zato se je rodila odprta vsakemu izrazu, ker so bile izmenjave in možnost skupnega petja pomembnejše od vrhunskih umetniških dosežkov. Brezpogojnemu sprejemanju se ni nikoli odpovedala. Okrog nje se je zborovski svet medtem spremenil, z večjim razponom nians v kakovosti in ambicijah. V tem veliko kompleksnejšem mozaiku tudi revija Primorska poje išče svoj prostor in prenovljeno podobo. Potrebne so nove oblike in govornice, ki bo lahko skupna za celotno zborovsko lestvico, da bo tudi publika lahko zahajala na koncerte z večjim zanimanjem in brez predsodkov.

Masovno pevsko gibanje tvega namreč zaničevalni pečat ponavljajoče se zgodovinske tradicije na obrobju glavnega zborovskega dogajanja. Obrekovalci pa bi se morali najprej poglobiti v večplastno vlogo zborovskega petja in razumeti, da obstajajo različni, enakega spoštovanja vredni pristopi k zborovski dejavnosti: zborovski pevec je, s ponosom, tisti, ki s skromnimi vokalnimi sredstvi išče v lepoti glasbe in v druženju s sopevci svetlo plat življenja, kot tudi izobraženi pevec z vrhunskimi sposobnostmi in visokimi ambicijami, ki stremi po najzahtevnejših skladbah in najvidnejših uspehih. Kdor razume samo eno obliko zborovskega udejstvovanja, ne razume zborovskega najglobljega kreda.

Rossana Paliaga, predsednica Zveze cerkvenih zborov Trst



“In kot v trgovini s porcelanom slon, glasba lahko je nerodna, lahko prizadene in poniža, a veliko lepša je, kadar zbliža.”

MARKO REPNIK

Onosni smo, da se v Sloveniji ogromno ljudi ukvarja z ljubiteljsko kulturo in da kot dejavnost prednjačijo pevsko-vokalni sestavi. Tudi to je posledica vzorno organiziranih prireditev na področju zborovskega petja, med katere že 50 let sodi tudi Primorska poje. Organizacija, zanos, srce in udeležba jo uvrščajo med največja zborovska gibanja pri nas in zato ima pomemben vpliv pri ohranjanju glasbene in kulturne dediščine.

“Glasba od vseh pojmov verjetno najbolj je kompleksen, ker do zdaj še ni bilo junaka, brata ali svaka, da bi v enem - četudi zelo dolgem stavku - razložil kaj glasba je, kako se na enostaven način ji streže, kot se recimo čevelj zaveže. Ga ni! Čeprav poskušali so vsi; misleci, slavisti, filozofi, politiki, profesorji in grofi, nikoli ni prišlo do tega, da bi se prebili v jedro vsega, čemur pravimo glasba. Glasba je lahko vse, lahko pa je tudi nič, lahko je uren maček ali bežeči ptič, lahko je sonce in svoboda, lahko je žalost in grenkoba. Odločitev je milijon. In kot v trgovini s porcelanom slon, glasba lahko je nerodna, lahko prizadene in poniža, a veliko lepša je, kadar zbliža.” Kultura ljudi povezuje, predvsem tam, kjer je bila deljena zaradi politike. Iz srca čestitam in se zahvaljujem vsem, ki ste skozi leta soustvarjali vašo in našo Primorsko poje.

mag. **Marko Repnik**, direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

Primorska poje so ljudje

Revijo Primorska poje je v petdesetih letih soustvarjalo veliko predanih posameznikov, med njimi gotovo tudi predsedniki zvez soorganizatoric.

• Zveza pevskih zborov Primorske:

Ivo Jelerčič (1970-1972)

Ivan Silič (1972-1977)

Ivo Jelerčič (1977-1979)

Rudolf (Rudi) Šimac

(1979-2009); častni predsednik (2009-2016)

Anton Baloh (2009 -)

• Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji:

Robert Hlavaty (1967-1973)

Klavdij Palčič (1973-1980)

Milko Renar (1980-1982)

Marko Kravos (1982-1986)

Ace Mermolja (1986-1999)

Nives Košuta (1999-2005)

Marino Marsič (2005-2011)

Igor Tuta (2011 - 2016)

Živka Persi (2016 -)

• Zveza slovenske katoliške prosvete Gorica:

prof. **Mirko Filej** (1959-1962)

dr. **Kazimir Humar**

(1962-1982)

prof. **Emil Valentinčič**

(1982-1984)

dr. **Damjan Paulin** (1984-2004)

Franca Padovan (2004 -)

• Zveza cerkvenih pevskih zborov Trst:

dr. **Zorko Harej** (1963-2003);

častni predsednik (2004-2010)

Marko Tavčar (2004-2017)

Rossana Paliaga (2018 -)

V Avditoriju Portorož bodo v nedeljo gostili slavnostni koncert ob jubilejni reviji

Slavje, ki časti raznolikost

Pol stoletja revije Primorska poje bodo v nedeljo, 3. marca, ob 19. uri slovesno obeležili s slavnostnim koncertom v Avditoriju Portorož.

Častitljivi jubilej bo priložnost za zborovsko slavje, ki ga soorganizirajo Zveza pevskih zborov Primorske, piranska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Zveza kulturnih društev Piran, Občina Piran in Avditorij Portorož.

Da bo program karseda raznolik in reprezentativen, bodo poskrbeli s Primorske in sosednjega zamejstva. Na koncertu bodo zapeli: Pevke ljudskih pesmi KD Mandrač iz Kopra, Moški pevski zbor Anton Klančič iz Mirna, Ženski pevski zbor Ajda iz Umaga, Ženska vokalna skupina Vinika iz Goriških

brd, Komorni zbor Grgar iz Nove Gorice, Mešani pevski zbor iz Postojne in Mešani pevski zbor Jacobus Gallus iz Trsta.

Letošnja revija poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednika države **Boruta Pahorja**, ki bo zbrane v portoroškem Avditoriju tudi nagovoril. Svečani dogodek

bo pa tudi priložnost za podelitev plaket tistim, ki na prireditvi sodelujejo od njenega rojstva. Jubilejna priznanja bo prejelo osem zborov, ki na reviji nastopajo od leta 1970, in **Ivan Tavčar**, edini, ki je v vlogi zborovodje nastopil na vseh petdesetih izvedbah primorskega pevskega praznika. •



Ženski pevski zbor Ajda iz Umaga



Pevke ljudskih pesmi KD Mandrač iz Kopra



Ženska vokalna skupina Vinika iz Goriških brd



Komorni zbor Grgar iz Nove Gorice



Mešani pevski zbor iz Postojne



Mešani pevski zbor Jacobus Gallus iz Trsta

Branka Kljun, dolgoletna radijska novinarka in glasbena urednica na Radiu Koper, je ob jubileju revijo ujela tudi na zgoščenki

Vse bolj raste in se razvija, vse bolj je razgledana

Branka Kljun je sicer uradno upokojena, a tako za matično hišo Radio Koper kakor za Radio Trst A zborovsko dogajanje, zlasti tisto na najvišji ravni, še vedno spremlja z največjim veseljem. Prav s takim, s kakršnim je dolga leta po službeni dolžnosti sledila utripu revije Primorska poje.

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Da smo Primorci pravi pevci, vemo že vseh petdeset let in še kakšno več, kar nam priznava tudi širša Slovenija, ki se nemalokrat zgleduje pri nas in nam sledi, poudarja **Branka Kljun**. "Da se je prav iz te silne ljubezni do petja pred petimi desetletji rodila tale naša velika pevska manifestacija, pričajo zapisi zgodovinarja, arhivista in domoznanca Jurija Rose, dirigenta Iva Jelerčiča, producenta Radia Koper in dolgoletnega svetovalca Ivana Siliča - tako Jelerčič kot tudi Silič sta bila med pobudniki revije Primorska poje - ter mnogih sodelavk in sodelavcev Radia Koper, Radia Trst A, Primorskih novic in Primorskega dnevnika, ki smo vsa ta leta spremljali njene dosežke tu in onstran meje, na Primorskem in v zamejstvu," piše Branka Kljun v posebnem zborniku, ki ga bodo ob jubileju prejeli vsi zbori na reviji.

Razveseljujoči premiki

Jubilejni zbornik spremljata tudi zgoščenki, nekakšen povzetek dosedanje zgodovine revije, zatorej pravi izziv, ki je doletel prav dolgoletno sodelavko Radia Koper in tenkočutno poslušalko številnih

edicij revije. "Vsi, ki smo bili priča rasti in razvoju revije Primorska poje, smo z zanimanjem in zadovoljstvom ugotavljali, da se rojevajo novi in novi ansambli, da 'dirigentsko paličico' iz rok starejših prevzemajo mladi zborovodje, glasbeno vse bolj izobraženi, bolj podkovani in razgledani. Ti so na primorske odre prinašali nove pesmi, dela tuje in domače zborovske literature, nova skladateljska imena, tudi domača, primorska in zamejska," se spominja nekdanja radijska urednica.

Primorska ustvarjalnost živi

Ob tem ne pozabi poudariti, da je za tako mogočno dogajanje, ki se ves čas razvija, potreben sposoben, zavzet in ustvarjalen organizem, tako na tej kot tudi na oni strani meje, tvorno sodelovanje med vsemi udeleženi in pa razumevanje tistih, ki se zavedajo, da tako velik aparat ne more delovati brez ustrezne finančne podpore: "Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je brez dvoma najzvestejši med njimi, primorske občinske oblasti so za razliko od tega z leti kazale vse manj razumevanja." A slednje se k sreči ne pozna na veselju do petja, ki ga je čutiti tudi



"Vsi, ki smo bili priča rasti in razvoju revije Primorska poje, smo z zanimanjem in zadovoljstvom ugotavljali, da se rojevajo novi in novi ansambli, da 'dirigentsko paličico' iz rok starejših prevzemajo mladi zborovodje, glasbeno vse bolj izobraženi, bolj podkovani in razgledani."

BRANKA KLJUN

na zgoščenkah, za kateri je Branka Kljun želela, da bi bili vereni dokaz petdesetletnega dogajanja, ki je obiskalo prenekatero primorsko in zamejsko vas ter tam odprlo srca domačinov, za katere je bil to eden redkih velikih dogodkov v kraju. Zgoščenki tudi skušata pokazati obilje raznolikih pevskih sestavov in sposobnih dirigentov, obenem

pa sta dokaz, da premoremo na tem skrajnem zahodnem robu države pravo bogastvo ustvarjalcev, začenši z Gabriellom Pulitijem, ki je v Kopru ustvarjal v obdobju zgodnjega baroka, pa vse do mladega, 25-letnega Novogoričana **Aneja Černeta**, še študenta ljubljanske Akademije za glasbo, ki se že izkazuje kot skladatelj. •

Zbori, ki na reviji Primorska poje prepevajo od njenega rojstva

S Primorsko pojejo pol stoletja



Moški pevski zbor Fantje izpod Grmade iz Devina z zborovodjo Hermanom Antoničem



MoPZ Dragotin Kette iz Ilirske Bistrice z zborovodjo Davidom Ropom



Moški pevski zbor Anton Klančič iz Mirna z zborovodjo Matejem Petejanom



Vokalna skupina Lijak 1883 z Vogrskega, ki jo vodi zborovodkinja Mojca Cej, prepeva od leta 1883.



MoPZ Vasilij Mirk iz Proseka je bil ustanovljen leta 1887. Vodi ga Goran Ruzzier.



Moški pevski zbor Tabor Opčine z zborovodjo Davidom Žerjalom



MoPZ Fran Venturini Domjo je leta 2018 praznoval 50-letnico ustanovitve zbora, leta 2019 pa 50-letnico nepretrganega nastopanja na reviji Primorska poje. Vodi ga Ivan Tavčar.



Moški pevski zbor Valentin Vodnik iz Doline, ki ga vodi zborovodkinja Anastasia Purič, je lani praznoval 140. obletnico delovanja.

Primorske poje 50 let je enkratna jubilejna priloga Primorskih novic in Primorskega dnevnika.
Izdajatelj: Primorske novice, d.o.o. Koper, s.r.l. Capodistria
Ulica Oslobodilne fronte 12, 6000 Koper
Primorski dnevnik, Ulica Montecchi 6, Trst

Urednica in redaktorica: Maja Pertič Gombač
Strokovna sodelavka: dr. Monika Kontelj (Zveza pevskih zborov Primorske)
Naklada: 28.000 izvodov

Revijo **Primorska poje** organizirajo:

