

Zaupati čez mejo
Darko Bratina med sociologijo in filmom

www.darkobratina.net

petek, 24. maja 2019

Inštitut za narodnostna vprašanja
Institute for Ethnic Studies

Erjavčeva ulica 26 - Ljubljana, SLO

SEMINAR

Kultura in meje

Čezmejno raziskovanje etničnosti

(Etnične delavnice štirih inštitutov 1989-1990)

Prva etnična delavnica - Žabnice Kanalska dolina 1989



Na seminarju sodelujejo štiri inštituti, ki so idejo čezmejnega raziskovanja na področju raziskovanja zasnovali:

Inštitut za narodnostna vprašanja v Ljubljani - INV

Slovenski raziskovalni inštitut Trst - SLORI

Slovenski znanstveni inštitut v Celovcu - SZI

Centro di ricerche storiche Rovigno / Centar za povijesna istraživanja Rovinj / Središče za zgodovinska raziskovanja Rovinj

V perspektivnem duhu se bomo spomnili sociologa, politika in takratnega ravnatelja SLORI-ja, **prof. Darka Bratine**, ki je ogromno prispeval k temu, da se je zamisel uresničila tudi v praksi.

PROGRAM

9.30

UVODNI NAGOVORI

Prof. dr. Sonja Novak Lukanović, direktorica INV
Aleš Doktorič, predsednik Kinoateljeja

Ogled filma *Zamejci* iz 1989 (rež. Andrej Mlakar, koscenarist Darko Bratina)

Prof. dr. Miran Komac: Kdo je (bil) Darko Bratina?

Davorin Devetak (Kinoatelje): Darko Bratina med sociologijo in filmom

Režiser Andrej Mlakar: O filmu *Zamejci*

Pozdravi gostov in odmor

11.30

ETNIČNE DELAVNICE ŠTIRIH INŠTITUTOV: ETNIČNO VPRAŠANJE KOT RAZISKOVALNA SPECIALIZACIJA (DARKO BRATINA)

Sodelujejo predstavniki: INV Ljubljana, SLORI Trst, SZI Celovec in CRS Rovigno-Rovinj
Prof. dr. Majda Kaučič Baša (Univerza na Primorskem - Univerza Trst): o Bratinovih stikih s slovenskimi slavisti na področju sociolingvistike

Arhitekt Danjel Jarc: o projektu Grad in Vrtnica (integracija Gorica - Nova Gorica)

Pričevanja Bratinovih prijateljev in sopotnikov iz vrst kulture, politike in stroke.

Moderatorja: Miran Komac (INV) in Aleš Doktorič (Kinoatelje)

INFO

www.darkobratina.net

www.inv.si

www.kinoatelje.it